Мастерская творческого письма «Дождь».
Урок развития речи в 5 классе (2 урока)

Провожу после изучения темы «Оценка действительности» (по УМК М.М.Разумовской)

Цель:

- Научить постигать тайны слова, самостоятельно добывать знания, повторить и закрепить понятие тип и стили речи;
- Развивать речь и мышление, познавательные и творческие способности учащихся, развивать коммуникативные способности учеников (через групповую форму работы);
- Воспитывать любовь к родной природе (через литературный материал урока).

Оборудование:

- «Музыка» дождя (диск с записью шума дождя);
- Запись песни «У природы нет плохой погоды»;
- «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова;
- карточки с текстами из художественных произведений;
- слова для копилки;
- компьютерная презентация (В презентации использованы иллюстрации картин Ф.Васильева «Мокрый луг», «Перед дождём», О.Лодыгина «Перед дождём», И.Остроухова «Весенний дождь», И.Шишкина «Дождь в дубовом лесу»);
- компьютер;
- мультимедийный экран и проектор.

Ход урока.

1. Организационный момент.
Сегодня у нас мастерская творческого письма. Вы разделились на 3 группы. На уроке мы с вами будем учиться постигать тайны слова и развивать наши творческие способности.
Индукция.
2. Слово учителя.
1) Ребята, у вас дома есть копилки?
– А что вы копите? Сейчас я тоже раздам вам «копилки» (листочки). Сегодня мы наполним эту «копилку». Как вы думаете – чем? Словами и мыслями.
- Итак, у каждого своя копилка, моя копилка – это доска, которую мы начнем наполнять. А итогом нашей работы будет художественный текст, который мы вместе создадим. Давайте опустим в копилку первое слово, которое будет темой нашей мастерской. А что бы найти его, закройте глаза и послушайте запись.
– Итак, мы должны опустить в копилку первое слово, которое будет темой нашей мастерской. А чтобы найти его, закройте глаза и послушайте.
(Звучит запись «Ливневый дождь в лесу»)
–Опустите найденное слово в копилку и слушайте дальше. (Звучит запись «Гроза. Раскаты грома. Затишье. Пение птиц») Какие слова вы написали?

На доске появляется слово «**Дождь**».

2) Тема нашей мастерской «Дождь».
А теперь нарисуйте дождь на альбомных листах. (3-5 мин.)
Рисунки вывешиваются на доске.

Работа с материалом.

3) Какие еще слова всплывают в вашей памяти, когда вы слышите слово «дождь»? Они могут быть связаны с ним по содержанию, цвету, звучанию. Запишите их в столбик в своей копилке. Прочитайте.
Учащиеся зачитывают слова, а я записываю их на доске.
(Тучи, гром, гроза, ветер, ветер, капли, холод, ветви деревьев, трава, птицы, настроение).

4) Распространите слова-ассоциации определениями или другими словами, чтобы получить словосочетания.
Обменяйтесь мнениями в группах, выберете лучшие, прочитайте полученные словосочетания. Не забывайте дополнять свои копилки словосочетаниями, которых у вас нет.
Дети читают словосочетания вслух.
На доске запись пополняется:

темные, синие тучи
страшный гром
летняя гроза
сильный порывистый ветер
дождевые капли
холод на душе
мокрая трава
пение птиц
грустное настроение

5) Вспомните интересные истории из вашей жизни, связанные с дождём, и расскажите их друг другу в группе. Выберите самую удачную историю, чтобы рассказать её всем.

Социализация
6) Попробуйте определить, что такое дождь, и записать определение этого слова:
Дождь – это…**(Групповая работа. Чтение определений.)**

- Это ваши впечатления и ассоциации, основанные на личном опыте. А теперь давайте обратимся к словарям и текстам писателей. И с их помощью наполним наши копилки. Вы сейчас пытались дать определение слова дождь. А теперь прочитайте, какое определение дано слову дождь в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова.
7) Используя содержание своей копилки, напишите небольшой текст (5-6 предложений) о дожде. Выразите своё отношение к дождю (5-7 минут).
После окончания работы – обмен мнениями в группах, дети вполголоса читают друг другу свои работы. Затем представители читают свои работы вслух.

8) Послушайте песню «У природы нет плохой погоды». Выделите основную мысль и запишите её для себя.

9) Работа с текстом (**в парах**). Всем группам раздаются тексты.

1. Прочитайте текст.

Ночью дождь приходит неслышно. Он одевает стены, крыши, огороды дремотным влажным шелестом. Сквозь раскрытые окна доносится мокрый запах смородины. Утренний дождь всегда бывает неожиданным. Его никто не ждет, даже если долго стояла жара. Он приходит с грозой откуда-то из-за леса. Его несет удивительно черная туча. Жесткие редкие молнии бьют сокрушительно, и долго после каждой из них ходит по оврагам гул. Вечерами дожди идут низко, ровными длинными косами. Теперь только к

полночи пробьются в небе звезды, и прохладно засверкают в их мерцании мокрые травы и рощи. Но всех реже и всех необыкновенней так называемый слепой дождь. Он случается перед концом дня, когда небольшая туча над головой, а солнце уже спешит к горизонту. Капли и струи налиты светом и счастливым сиянием. Словно и самому дождю радостно, что он пришел без мглы, такой веселый. (Ю.Куранов)

Разделите текст на абзацы, определите микротемы каждого абзаца. Определите тип речи. Выпишите из текста, какие бывают дожди, и слова, которые подбирает писатель, для характеристики дождя.

Гроза

2. Прочитайте текст.

По небу ползли со всех сторон свинцово-серые грозовые тучи. Солнце исчезло. Сразу потемнело. В воздухе запахло дождем. Ослепительной змейкой блеснула молния, над самой головой оглушительными раскатами прокатился гром. На минуту все стихло, точно притаилось. Вблизи что-то зашумело, и первые тяжелые капли дождя упали на землю. Через несколько мгновений все превратилось в непроглядную серую массу. Целые реки полились сверху. Была настоящая южная гроза. Тема уселся на окне в детской, уныло следил, как потоки дождя стекали по стеклам. Пустынный двор наполнился лужами. Бульки и пузыри точно прыгали по земле. (Н. Гарин- Михайловский)

Разделите текст на абзацы, определите микротемы каждого абзаца. Определите тип речи. Выпишите, как автор характеризует дождь, какие подбирает выражения для его описания.

3. Прочитайте текст.

Между тем с вечером надвигалась гроза. Уж с полудня парило и в отдалении все погромыхивало. Но вот широкая туча, давно лежавшая свинцовой пеленой на самой черте небосклона, стала расти и показываться из-за вершин деревьев. Явственнее начал вздрагивать душный воздух, все сильнее и сильнее потрясаемый приближающимся громом. Ветер поднялся, прошумел порывисто в листьях, замолк, опять зашумел продолжительно, загудел. Угрюмый сумрак побежал над землею, быстро сгоняя последний отблеск зари. Сплошные облака, как бы сорвавшись, поплыли вдруг, понеслись по небу. Дождик закапал, молния вспыхнула красным огнем, и гром грянул тяжко и сердито. (И.Тургенев)

Выпишите из текста слова и выражения, с помощью автор создает динамичность картины надвигающейся грозы. Определите тип речи текста.

10) В каком стиле употребляются слова и выражения, которые выписывали из текстов? Где мы встречаем тексты такого стиля?

- Теперь посмотрите на свои рисунки, которые вы нарисовали в начале и ответьте на вопрос: какой дождь вы нарисовали? Обоснуйте свой вопрос.

11) Посмотрите на иллюстрации русских художников. Скажите, каким увидели дождь художники.

12) – А теперь, используя содержания своей копилки, напишите небольшое письмо себе от имени дождика (5-7 мин.)

- Обменяйтесь мнениями в группе. Выберите лучшую работу или работы. Прочитайте их.

-Какая работа вам понравилась больше всего?

Происходит выбор лучшей работы и чтение вслух.

Рефлексия.

13) Обсуждение результатов занятия.

- Ребята! Сегодня тема урока - «Дождь», но я надеюсь, что в душе у каждого из вас после этого урока осталось солнечное настроение.
- Что понравилось каждому из вас на уроке?
- Спасибо за урок. Мне очень понравилось, как вы сегодня работали, были активны.

14) Домашнее задание:

Отредактировать созданные на уроке тексты.

Литература.

1. Горбич О.И. Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе, М. 2009
2. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Санкт-Петербург, Каро, 2006