

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С.ЧЁРНЫШ**

Литературный вечер

**«Как я выжил, будем знать только мы с тобой»...,
посвященный 100-летию со дня рождения К. М. Симонова**

Авторы проекта – Гардилецкая Галина Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ» с. Чёрныш

Адрес ОУ: 168134 Республика Коми, Прилузский район, село Чёрныш, переулок Школьный, дом 8

Контактный телефон: 8(82133)57-3-41 (рабочий), 89638807860 (мобильный)

e-mail:

Смолева Надежда Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ» с. Чёрныш

Адрес ОУ: 168134 Республика Коми, Прилузский район, село Чёрныш, переулок Школьный, дом 8

Контактный телефон: 8(82133)57-3-41 (рабочий), 8(82133)57-2-18 (домашний), 89630222411(мобильный)

e-mail: nadja.smoleva@yandex.ru

Содержание

1. Положение о школьном Конкурсе чтецов
2. Сценарий конкурса чтецов
3. Заметка в районную газету «Знамя труда»

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном Конкурсе чтецов,
посвященном творчеству русского поэта К.М. Симонова

В 2015 году исполняется 100 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга, журналиста, общественного деятеля Константина Михайловича Симонова.

1. Цель и задачи школьного Конкурса чтецов.

1.1. Целью школьного Конкурса чтецов является популяризация творчества К.М. Симонова, содействие раскрытию творческого потенциала учеников, привлечение интереса к литературе.

1.2. Задачи школьного Конкурса чтецов:

- возрождение традиции звучащего слова;
- пробуждение интереса к чтению;
- воспитание литературного и художественного вкуса;
- воспитание любви к Родине;
- развитие навыков выступления перед аудиторией.

2. Место и время проведения школьного Конкурса чтецов.

2.1. Школьный Конкурс чтецов будет проходить в ноябре 2015 года.

3. Условия участия в школьном Конкурсе чтецов.

3.1. К участию в школьном Конкурсе чтецов допускаются учащиеся 5-11 классов МБОУ «СОШ» с. Чёрныш.

3.2. Участники школьного Конкурса чтецов декламируют произведение или отрывок из него (стихотворение, поэма) К.М. Симонова.

3.4 Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, атрибуты, соответствующие содержанию исполняемого произведения.

3.7. Длительность выступления каждого участника не более 5–7 минут.

4. Состав жюри и оценка работ школьного Конкурса чтецов.

4.1. В состав жюри входят 3–5 человек из педагогов школы .

4.2. Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри специальной формы и проставления оценок по 5–балльной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами жюри.

5. Критерии оценки:

- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально–экспрессивная окрашенность выступления;
- актерское мастерство и искусство перевоплощения.

4.5. Победители определяются простым большинством голосов членов жюри.

6. Проведение итогов школьного Конкурса чтецов.

5.1. По итогам обсуждения жюри определяет три призовых места.

5.2. Участники школьного Конкурса чтецов получают свидетельства участников.

5.3. Победители школьного Конкурса чтецов получают дипломы победителей.

7. Оргкомитет школьного Конкурса чтецов:

6.1. Состав оргкомитета:

Учителя русского языка и литературы Гардилецкая Г.В., Смолева Н.Ю.

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ

Цели:

- воспитание патриотизма, гражданственности, уважительного отношения к истории нашей Родины;
- привлечение интереса к литературе времен Великой Отечественной войны через творчество К.М. Симонова;
- развитие речи учащихся и их творческих способностей.

Оборудование:

- компьютер
- мультимедийный проектор

Во время литературного вечера были использованы презентация «Как я выжил, будем знать только мы с тобой...» и музыка (песни на стихи К.М. Симонова).

Ход мероприятия.

Ведущий 1. С чего начинается память – с берез?

С речного песка? С дождя на дороге?

А если – со слез!

А если – с воздушной тревоги!

А если с визжащей пилы в облаках,

Со взрослых в пыли распростертых!

А если с недетского знания – как

Живое становится мёртвым!

И в пять,

И в пятнадцать,

И в двадцать пять лет

Войной начинается память

Здесь в этой стране,

Где не помнящих – нет,

Попробуем это представить...

Ведущий 2. Итак, мы начинаем литературный вечер, посвященный творчеству русского поэта, прозаика, драматурга театра и кино, журналиста, общественного деятеля К.М. Симонова «Как я выжил, будем знать только мы с тобой»...

Ведущий 1. Константин Михайлович Симонов родился в Петрограде 28 ноября 1915 года. В 19 лет начал печататься, а в 26 – он уже лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда. К.М. Симонов награжден тремя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны.

Ведущий 2. В годы Великой Отечественной войны написаны лучшие его стихи. Стихи Симонова учили воевать, преодолевать военные и тыловые тяготы: страх смерти, голод, разруху. Военная лирика сделала имя Симонова широко известным. Известность переросла в любовь к нему, в любовь искреннюю и вполне заслуженную.

Ведущий 1. С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов – фронтовой корреспондент центральной армейской газеты «Красная звезда». Его статьи были не просто хроникой сражений и летописью пережитого – они сражались мужественно и без-

заветно. За четыре года войны около 30 раз Симонов ездил в короткие и длинные командировки на фронт, первый раз, в июне сорок первого, под Могилев и последний, в апреле сорок пятого, под Берлин. Он ходил в атаку вместе с пехотной ротой в Крыму. Был в горящем Сталинграде. Где он только не бывал! Редакция бросала его с одного важного участка фронта на другой – на Западный фронт, в Одессу, в Севастополь, на Рыбачий полуостров, снова на Западный фронт, на Курскую дугу, на Первый, Второй, Третий, Четвертый Украинские фронты, а потом были командировки в Польшу, Румынию, Болгарию, Югославию, наконец, в поверженную Германию.

(Фоном звучит аудиозапись песни «Корреспондентская застольная»

(муз. М. Блантера, сл. К. Симонова).)

Ведущий 2. На нашем мероприятии прозвучат стихотворения К.М. Симонова в исполнении учащихся школы-участников конкурса чтецов. Вы уже познакомились с Положением о конкурсе. Напоминаем, что основными критериями являются

- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально–экспрессивная окрашенность выступления;
- актерское мастерство и искусство перевоплощения.

Оценивать выступления чтецов будет жюри в составе директора нашей школы Поповой Лилии Алексеевны, заместителя директора по учебно-воспитательной работе школы Косолаповой Татьяны Андреевны, учителя начальной школы Югановой Татьяны Николаевны.

Ведущий 1. 1941 год. Пробираясь на драном пикапе по проселкам Могилевщины и Смоленщины, К. Симонов, горожанин, корреспондент газеты, впервые близко увидел деревню, деревенскую жизнь, деревенских людей. Увидел в беде и горе. «Я понял, насколько сильно во мне чувство Родины, - напишет Симонов, - насколько я чувствую эту землю своей и как глубоко корнями ушли в нее эти люди, которые живут на ней»... Свои чувства Симонов выразил в стихотворении, посвященном Алексею Суркову.

Читает Костылев Вениамин (11 класс).

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,

Как слезы они вытирали украдкой,
Как вслед нам шептали: «Господь вас спаси!»
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем верстами,
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся Россия сошлась,

Как будто за каждой русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в бога не верящих внуков своих.

Ты знаешь, наверное, все-таки родина –
Не дом городской, где я празднично жил,

А эти проселки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских могил.

Не знаю, как ты, а меня с деревенскою
Дорожной тоской от села до села,
Со вдовьей слезою и с песнею женскою
Впервые война на проселках свела.

Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовым,
По мертвому плачущий девичий крик,
Седая старуха в салопчике плисовом
Весь в белом, как на смерть одетый, старик,

Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?
Но, горе поняв своим бабьим чутьем,
Ты помнишь, старуха сказала: «Родимые,
Покуда идите, мы вас подождем».

«Мы вас подождем!» - говорили нам пажити.
«Мы вас подождем!» - говорили леса.
Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса.

По русским обычаям, только пожарища
На русской земле раскидав позади,
На наших глазах умирают товарищи,
По-русски рубаху рванув на груди.

Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился.

За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.

Ведущий 2. В 41-м году было написано пронзительное стихотворение «**Майор привез мальчишку на лафете**». Поэт потрясен седым мальчишкой, которого отец-майор на пушечном лафете вывез из Брестской крепости.

Читает Габидуллин Матвей (5 класс)

Майор привез мальчишку на лафете.
Погибла мать. Сын не простился с ней.
За десять лет на том и этом свете
Ему зачтутся эти десять дней.

Его везли из крепости, из Бреста.
Был исцарапан пулями лафет.
Отцу казалось, что надежней места
Отныне в мире для ребенка нет.

Отец был ранен, и разбита пушка.
Привязанный к щиту, чтоб не упал,
Прижав к груди заснувшую игрушку
Седой мальчишка на лафете спал.

Мы шли ему навстречу из России.
Проснувшись, он махал войскам рукой...
Ты говоришь, что есть еще другие,
Что я там был и мне пора домой...

Ты это горе знаешь понаслышке,
А нам оно оборвало сердца.
Кто раз увидел этого мальчишку,
Домой прийти не сможет до конца.

Я должен видеть теми же глазами,
Которыми я плакал там, в пыли,
Как тот мальчишка возвратится с нами
И поцелует горсть своей земли.

За все, чем мы с тобою дорожили,
Призвал нас к бою воинский закон.
Теперь мой дом не там, где прежде жили,
А там, где отнят у мальчишки он.

Ведущий 1. В основу многих произведений К. Симонова легли действительные события. Героями становились люди, с которыми поэт бок о бок сражался с врагами. Симонов побывал в рейде с разведчиками на полуострове Рыбачьем, на котором услышал о подвиге лейтенанта Лоскутова. Подвигу лейтенанта Лоскутова поэт посвятил стихотворение «Сын артиллериста».

Отрывок из стихотворения читает Коснырев Ефим (6 класс).

А вскоре в один из пасмурных
Северных вечеров
К Дееву в полк назначен
Был лейтенант Петров.
Деев сидел над картой
При двух чадающих свечах.
Вошел высокий военный,
Косая сажень в плечах.
В первые две минуты
Майор его не узнал.
Лишь басок лейтенанта
О чем-то напоминал.
— А ну, повернитесь к свету,—
И свечку к нему поднес.
Все те же детские губы,
Тот же курносый нос.
А что усы — так ведь это
Сбрить! — и весь разговор.
— Ленька? — Так точно, Ленька,
Он самый, товарищ майор!

— Значит, окончил школу,
Будем вместе служить.
Жаль, до такого счастья
Отцу не пришлось дожить.—
У Леньки в глазах блеснула
Непрошенная слеза.
Он, скрипнув зубами, молча
Отер рукавом глаза.
И снова пришлось майору,
Как в детстве, ему сказать:
— Держись, мой мальчик: на свете
Два раза не умирать.
Ничто нас в жизни не может
Вышибить из седла!—
Такая уж поговорка
У майора была.

А через две недели
Шел в скалах тяжелый бой,
Чтоб выручить всех, обязан
Кто-то рискнуть собой.
Майор к себе вызвал Леньку,
Взглянул на него в упор.
— По вашему приказанью
Явился, товарищ майор.
— Ну что ж, хорошо, что явился.
Оставь документы мне.
Пойдешь один, без радиста,
Рация на спине.
И через фронт, по скалам,
Ночью в немецкий тыл
Пройдешь по такой тропинке,
Где никто не ходил.
Будешь оттуда по радио
Вести огонь батарей.
Ясно?— Так точно, ясно.
— Ну, так иди скорей.
Нет, погоди немножко.—
Майор на секунду встал,
Как в детстве, двумя руками
Леньку к себе прижал:—
Идешь на такое дело,
Что трудно прийти назад.
Как командир, тебя я
Туда посылать не рад.
Но как отец... Ответь мне:
Отец я тебе иль нет?
— Отец,— сказал ему Ленька
И обнял его в ответ.

— Так вот, как отец, раз вышло
На жизнь и смерть воевать,

Отцовский мой долг и право
Сыном своим рисковать,
Раньше других я должен
Сына вперед посылать.
Держись, мой мальчик: на свете
Два раза не умирать.
Ничто нас в жизни не может
Вышибить из седла!—
Такая уж поговорка
У майора была.
— Понял меня?— Все понял.
Разрешите идти?— Иди!—
Майор остался в землянке,
Снаряды рвались впереди.
Где-то гремело и ухало.
Майор следил по часам.
В сто раз ему было б легче,
Если бы шел он сам.
Двенадцать... Сейчас, наверно,
Прошел он через посты.
Час... Сейчас он добрался
К подножию высоты.
Два... Он теперь, должно быть,
Ползет на самый хребет.
Три... Поскорей бы, чтобы
Его не застал рассвет.
Деев вышел на воздух —
Как ярко светит луна,
Не могла подождать до завтра,
Проклята будь она!

Всю ночь, шагая как маятник,
Глаз майор не смыкал,
Пока по радио утром
Донесся первый сигнал:
— Все в порядке, добрался.
Немцы левой меня,
Координаты три, десять,
Скорей давайте огня!—
Орудия зарядили,
Майор рассчитал все сам,
И с ревом первые залпы
Ударили по горам.
И снова сигнал по радио:
— Немцы правой меня,
Координаты пять, десять,
Скорее еще огня!

Летели земля и скалы,
Столбом поднимался дым,
Казалось, теперь оттуда
Никто не уйдет живым.

Третий сигнал по радио:
— Немцы вокруг меня,
Бейте четыре, десять,
Не жалейте огня!

Майор побледнел, услышав:
Четыре, десять — как раз
То место, где его Ленька
Должен сидеть сейчас.
Но, не подавши виду,
Забыв, что он был отцом,
Майор продолжал командовать
Со спокойным лицом:
«Огонь!» — летели снаряды.
«Огонь!» — заряжай скорей!
По квадрату четыре, десять
Било шесть батарей.
Радио час молчало,
Потом донесся сигнал:
— Молчал: оглушило взрывом.
Бейте, как я сказал.
Я верю, свои снаряды
Не могут тронуть меня.
Немцы бегут, нажмите,
Дайте море огня!

И на командном пункте,
Приняв последний сигнал,
Майор в оглохшее радио,
Не выдержав, закричал:
— Ты слышишь меня, я верю:
Смертью таких не взять.
Держись, мой мальчик: на свете
Два раза не умирать.
Никто нас в жизни не может
Вышибить из седла! —
Такая уж поговорка
У майора была.

В атаку пошла пехота —
К полудню была чиста
От убегавших немцев
Скалистая высота.
Всюду валялись трупы,
Раненый, но живой
Был найден в ущелье Ленька
С обвязанной головой.
Когда размотали повязку,
Что наспех он завязал,
Майор поглядел на Леньку
И вдруг его не узнал:
Был он как будто прежний,

Спокойный и молодой,
Все те же глаза мальчишки,
Но только... совсем седой.

Он обнял майора, прежде
Чем в госпиталь уезжать:
— Держись, отец: на свете
Два раза не умирать.
Ничто нас в жизни не может
Вышибить из седла!—
Такая уж поговорка
Теперь у Ленки была...

Ведущий 2. Стихотворение «Зима сорок первого года» вызывает у нас, читателей, сочувствие к людям, пережившим Великую Отечественную войну. Но в то же время мы гордимся и восхищаемся их мужеством, их непоколебимой верой в победу.

Стихотворение «Зима сорок первого года» прочитает **Сердитов Михаил (7 класс)**

Зима сорок первого года -
Тебе ли нам цену не знать!
И зря у нас вышло из моды
Об этой цене вспоминать.
А все же, когда непогода
Забыть не дает о войне,
Зима сорок первого года,
Как совесть, заходит ко мне.
Хоть шоры на память наденьте!
А все же поделишь порой
Друзей - на залегших в Ташкенте
И в снежных полях под Москвой.
Что самое главное - выжить
На этой смертельной войне, -
Той шулки бесстыжей не выжечь,
Как видно, из памяти мне.
Кто жил с ней и выжил, не буду
За давностью лет называть...
Но шулки самой не забуду,
Не стоит ее забывать.
Не чтобы ославить кого-то,
А чтобы изведать до дна,
Зима сорок первого года
Нам верною меркой дана.
Пожалуй, и нынче полезно,
Не выпустив память из рук,
Той меркой, прямой и железной,
Проверить кого-нибудь вдруг!

Ведущий 1. 1942 год. В авиационной катастрофе погибает друг К.М. Симонова, писатель и военный корреспондент Евгений Петров. Своему другу он посвятил стихотворение «Смерть друга».

Стихотворение читает **Супрядкин Марк (8 класс)**

Неправда, друг не умирает,
Лишь рядом быть перестает.

Он кров с тобой не разделяет,
Из фляги из твоей не пьет.

В землянке, занесен метелью,
Застольной не поет с тобой
И рядом, под одной шинелью,
Не спит у печки жестяной.

Но все, что между вами было,
Все, что за вами следом шло,
С его останками в могилу
Улечься вместе не смогло.

Упрямство, гнев его, терпенье –
Ты все себе в наследство взял.
Двойного слуха ты и зренья
Пожизненным владельцем стал.

Любовь мы завещаем женам,
Воспоминанья – сыновьям,
Но по земле, войной сожженной,
Идти завещано друзьям.

Никто еще не знает средства
От неожиданных смертей.
Все тяжелее груз наследства,
Все уже круг твоих друзей.

Взвали тот груз себе на плечи,
Не оставляя ничего,
Огню, штыку, врагу навстречу
Неси его, носи его!

Когда же ты нести не сможешь,
То знай, что голову сложив,
Его всего лишь переложить
На плечи тех, кто будет жив.

И кто-то, кто тебя не видел,
Из третьих рук твой груз возьмет,
За мертвых мстя и ненавдя,
Его к победе донесет.

Ведущий 2. В 1942 году Симонов пишет стихотворение «Если дорог тебе твой дом», о котором Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян сказал: «Я бы присвоил этому стихотворению звание Героя Советского Союза: оно убило гитлеровцев больше, чем самый прославленный снайпер».

Стихотворение для вас прочитает **Косолапова Т.А.**

Если дорог тебе твой дом,
Где ты русским выкормлен был,
Под бревенчатым потолком,
Где ты, в люльке качаясь, плыл;

Если дороги в доме том
Тебе стены, печь и углы,
Дедом, прадедом и отцом
В нем исхоженные полы;

Если ты не хочешь, чтоб пол
В твоём доме фашист топтал,
Чтоб он сел за дедовский стол
И деревья в саду сломал...

Если мать тебе дорога –
Тебя выкормившая грудь,
Где давно уже нет молока,
Только можно щекой прильнуть,

Если вынести нету сил,
Чтоб фашист, к ней постоем став,
По щекам морщинистым бил,
Косы на руку намотав;

Чтобы те же руки ее,
Что несли тебя в колыбель,
Мыли гаду его белье
И стелили ему постель...

Если ты отца не забыл,
Что качал тебя на руках,
Что хорошим солдатом был
И пропал в карпатских снегах,

Если ты фашисту с ружьем
Не желаешь навек отдать
Дом, где жил ты, жену и мать,
Все, что родиной мы зовем, -

Знай: никто не спасет ее,
Если ты ее не спасешь;
Знай: никто его не убьет,
Если ты его не убьешь.

Ведущий 1. Люди на фронте очень хотели слышать о любви. Любовь для бойца – это невидимая, но крепкая, надежная ниточка между ним и всем тем, что находится за его спиной. Стихотворения К. Симонова о любви пользовались огромным успехом у читателей. Теме любви посвящены две книги стихов поэта «Война» и «С тобой и без тебя», которые опубликованы в 1941-1945 годах.

Стихотворение «Мы не увидимся с тобой» читает Костылев Константин (9 класс).

Мы не увидимся с тобой,
А женщина еще не знала;
Бродя по городу со мной,
Тебя живого вспоминала.

Но чем ей горе облегчить,
Когда солдатскою судьбою
Я сам назавтра, может быть,
Сравняюсь где-нибудь с тобою?
И будет женщине другой -
Все повторяется сначала -
Вернувшийся товарищ мой,
Как я, весь вечер лгать устало.
Печальна участь нас, друзей,
Мы все поймем и не осудим
И все-таки о мертвом ей
Напоминать некстати будем.
Ее спасем не мы, а тот,
Кто руки на плечи положит,
Не зная мертвого, придет
И позабыть его поможет.

Ведущий 2. 14 января 1942 года в газете «Правда» было опубликовано стихотворение «Жди меня...». Это стихотворение потрясло всю Россию. Оно перепечатывалось в газетах, выпускалось как листовка, постоянно читалось по радио и с эстрады. Стихотворение переписывали друг у друга, отсылая с фронта в тыл и из тыла на фронт, эти листовки хранили с самыми дорогими реликвиями. «Жди меня...» звучало как заклинание. В нем было заключено всё: вера, надежда и любовь. Слова «Жди меня...» были солдатским паролем.

Стихотворение читает Косолапова Анна (11 класс).

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет.
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними за одно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: «Повезло».
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, -
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Ведущий 1. Все годы войны Симонов писал «в походе, на машине, в блиндаже между двух боев, в ходе случайного ночлега под обгорелым деревом, заноса в блокнот виденное». Кончилась Великая Отечественная война. Всю войну, не зная отдыха и передышек, Симонов «по первому зову, по первому ночному звонку из редакции мог сорваться куда угодно – на Крайний Север и на Дальний Восток, в Среднеазиатские республики – лишь бы своими глазами увидеть заново строящийся мир...» Симонов объездил полсвета, побывал во многих других странах мира.

Стихотворение «Родина» читает Сердитова Любовь (9 класс)

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом надо
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину - такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.
Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

Ведущий 1. Перу К.М. Симонова принадлежат лирические стихи и поэмы, очерки и рассказы, повести и романы, пьесы и сценарии, мемуары и дневниковые записки. Писатель отвечал на письма читателей. К.М. Симонов помогал людям: ветеранам войны, начинаю-

щим писателям, просто человеку, обратившемуся к нему за помощью. «Островом верной земли, где можно перевести дыхание, набраться сил перед следующим плаванием по бурному морю жизни» назовет Симонова актер Михаил Ульянов. «Ну, а если потерпишь кораблекрушение, то такие острова примут тебя».

Ведущий 2. Умер Константин Михайлович Симонов в Москве 28 августа 1979 года. По завещанию писателя прах его развеян на Буйническом поле под белорусским городом Могилевом, откуда он чудом выбрался живым в июле сорок первого года. Сейчас там, на поле боя, стоит валун, на котором высечено «Константин Симонов», а в каких-нибудь ста метрах – обелиск воинам 388-го полка, почти целиком polegшего под Могилевом. Прах его смешался с прахом погибших в сорок первом. Он вернулся к ним навсегда, поэт-фронтовик, писавший о Великой Отечественной войне не по обязанности, а по глубокой внутренней потребности.

Звучит мелодия на стихотворения К.М. Симонова

Ведущий 1. Для подведения итогов конкурса чтецов, посвященных творчеству К.М. Симонова, слово предоставляется жюри.

*Награждение победителей и участников дипломами,
благодарностями и памятными призами.*

Литература

- Была война...: Четыре главы из книги, написанных поэтами послевоенных лет. – М.: Детская литература , 1987
- Журнал «Читаем, учимся, играем». – 2005. № 10
- Литература. 11 класс. Учебник для общеобр. Организаций. В 2 ч.. под. ред. В.П. Журавлева.- М.: Просвещение, 2014.
- Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Под ред. Е.М. Винокурова. – М.: Советская Россия, 1990.
- Поэмы мужества. – Воронеж, 1974.
- Только победа и жизнь! – М.: Детская литература , 1988

Источники

- **Википедия**
- www.school-city.by/index.php
- simonov.ouc.ru/zima-sorok-pervovo-goda.html

ЗАМЕТКА В РАЙОННУЮ ГАЗЕТУ «ЗНАМЯ ТРУДА»

28 ноября 2015 года исполняется 100 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга, журналиста, общественного деятеля Константина Михайловича Симонова.

В нашей школе этому событию был посвящен литературный вечер «Как я выжил, будем знать только мы с тобой...»

Под музыкальную композицию на стихи К.М. Симонова зрители собрались в актовый зал.

Ведущие вечера познакомили их с жизненной и литературной судьбой Симонова. Родился 28 ноября 1915 года. В 19 лет начал печататься, а в 26 – он уже лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда. К.М. Симонов награжден тремя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны.

В годы Великой Отечественной войны написаны лучшие его стихи. Стихи Симонова учили воевать, преодолевать военные и тыловые тяготы: страх смерти, голод, разруху. Военная лирика сделала имя Симонова широко известным. Известность переросла в искреннюю и вполне заслуженную любовь к нему.

С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов – фронтовой корреспондент центральной армейской газеты «Красная звезда». Его статьи были хроникой сражений и летописью пережитого – они сражались мужественно и беззаветно. За четыре года войны около 30 раз Симонов ездил в короткие и длинные командировки на фронт, первый раз, в июне сорок первого, под Могилев и последний, в апреле сорок пятого, под Берлин.

Кончилась Великая Отечественная война. Всю войну, не зная отдыха и передышек, Симонов «по первому зову, по первому ночному звонку из редакции мог сорваться куда угодно – на Крайний Север и на Дальний Восток, – лишь бы своими глазами увидеть заново строящийся мир...» Он объездил полсвета, побывал во многих других странах мира.

Умер Константин Михайлович Симонов в Москве 28 августа 1979 года. По завещанию писателя прах его развеян на Буйническом поле под белорусским городом Могилевом, откуда он чудом выбрался живым в июле сорок первого года. Сейчас там, на поле боя, стоит валун, на котором высечено «Константин Симонов», а в каких-нибудь ста метрах – обелиск воинам 388-го полка, почти целиком polegшего под Могилевом. Прах его смешался с прахом погибших в сорок первом. Он вернулся к ним навсегда, поэт-фронтовик, писавший о Великой Отечественной войне не по обязанности, а по глубокой внутренней потребности.

В рамках литературного вечера был объявлен конкурс чтецов. Торжественно и проникновенно прозвучали стихотворения К.М. Симонова в исполнении учащихся школы: «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» (Костылев Вениамин, 11 класс), «Майор привез мальчишку на лафете» (Габидуллин Матвей, 5 класс), «Сын артиллериста» (Коснырев Ефим, 6 класс), «Зима сорок первого года» (Сердитов Михаил, 7 класс), «Смерть друга» (Супрядкин Марк, 8 класс), «Мы не увидимся с тобой» (Костылев Константин, 9 класс), «Жди меня» (Косолапова Анна, 11 класс), «Родина» (Сердитова Любовь, 9 класс). В исполнении Косолаповой Т.А. прозвучало стихотворение «Если дорог тебе твой дом».

Чтецы смогли в стихах донести до слушателей боль потерь, гордость за героев и своё Отечество, чувство благодарности ко всем, кто отстоял и защитил от врага нашу страну, подарил мирную жизнь детям и взрослым. Прозвучавшие в этот вечер стихи поэта затронули сердца присутствующих, помогли прочувствовать им то, что происходило в душе солдата.

Чтение стихов сопровождалось презентацией, иллюстрирующей представляемые произведения. Также украсили мероприятие музыкальные композиции на стихи К.М. Симонова.

Все поняли, как важно научиться читать стихи. Не просто выразительно, но чтобы слова выходили прямо из сердца!

Жюри отметило достойную подготовку учащихся к конкурсу чтецов, удивительное понимание ими смысла стихотворений, артистичность и эмоционально-образную выразительность каждого. Победители и участники конкурса награждены дипломами, благодарностями и призами. Завершился Праздник поэзии фотосессией.

Учителя русского языка и литературы МБОУ «СОШ» с. Чёрныш
Гардилецкая Г.В. и Смолева Н.Ю.

