

Управление образования администрации
муниципального района «Прилузский»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Чёрнышская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор школы Токарева - Л.А.Попова
Приказ № 172 от «31» августа 20 18 г.



Программа учебного курса

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (русском) ЯЗЫКЕ».

1-4 классы

Программа разработана на основе курса «Литературное чтение», составленного Токаревой Натальей Николаевной, преподавателем Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Коми республиканский институт развития образования», рекомендованного Министерством образования, науки и молодежной политики Республики Коми.

Подготовила: Юганова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Литературное чтение» разработана в целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в условиях реализации в общеобразовательных организациях Республики Коми федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), в целях обеспечения образовательных потребностей обучающихся в изучении курсов этнокультурной направленности.

Цель курса: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая является средством формирования личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Достижению этой цели будет способствовать решение ряда **задач**:

- формирование интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;
- развитие творческих способностей учеников.

Курс «Литературное чтение» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т. е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения. Чтение и анализ произведений поэтов и писателей Республики Коми способствует формированию читательской компетентности, позволяющей ученикам осознать себя грамотным читателем, обладающим потребностью в постоянном чтении книг, умеющим их самостоятельно выбирать и оценивать, владеющим техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, использующим читательскую деятельность для самообразования.

Программа по литературному чтению позволяет создать развивающую образовательную среду, стимулирующую активные формы познания (наблюдение, исследование, общение), и условия для развития у ученика способности осознавать саморазвитие, оценивать свои мысли и действия, определять своё знание и незнание. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: совершенствуются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами содержания учебного курса имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания: у учащихся формируется культурологическая компетенция, способствующая осознанию литературы Республики Коми как одной из культурных ценностей, формы выражения национальной культуры и традиций, пониманию учащимися национально-культурного своеобразия литературы коми народа, взаимосвязи литературы, языка, истории родного края.

Программа построена на основе следующих **принципов**.

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

Тематический принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

В первом классе центральное место отведено изучению литературы о жизни детей, во втором – теме «Мой край родной», в третьем классе особое место отведено теме «О Родине», в четвертом классе систематизируется и дополняется круг чтения по всем темам и разделам. Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, этических и нравственных представлений коми народа, политических, социальных, экологических условий жизни народа.

Данная программа рассчитана на 135 часов при условии ее реализации в общеобразовательной организации в первом классе в объеме 33 часов, во 2-4 классах – по 34 часа в год. текстов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- 1) формирование средствами литературных произведений чувства гордости за свою Родину, её историю; целостного взгляда на мир в единстве с национальным своеобразием культуры коми народа;
- 2) осознание роли литературы Республики Коми в развитии национальной культуры;
- 3) наличие мотивации бережного отношения к материальным и духовным ценностям коми народа;
- 4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к мнению и чувствам людей иной национальной принадлежности;
- 5) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений литературы Республики Коми;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения в результате освоения произведений литературы Республики Коми;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения осмысливать поступки героев литературных произведений и сравнивать их со своими поступками.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) формирование способности принимать, определять и формулировать цель учебной деятельности;
- 2) планировать, контролировать, корректировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) формировать умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей учебной деятельности и деятельности других в соответствии с этими критериями.

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) овладение умением пользоваться разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) и извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрации, схемы, таблицы), использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 2) использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация этой информации для решения познавательных задач;
- 3) овладение навыками использования языковых средств литературных и научно-познавательных текстов в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей построения рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);
- 2) способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- 3) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдая правила речевого этикета;
- 4) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- 1) понимание роли и значения литературы в сохранении и передаче нравственных ценностей и традиций народа;

- 2) осознание значимости чтения как формирования представлений о Родине и её людях, культуре, первоначальных этических представлений; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого уровня читательской компетентности: овладение элементарными приёмами анализа художественных и научно-познавательных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее, поисковое, выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться дополнительной информацией, составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов (устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение);
- 7) развитие художественно-творческих способностей: умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа учебного курса «Литературное чтение» может быть реализована за счет часов части учебного плана образовательной организации, формируемой участниками образовательных отношений или как курс внеурочной деятельности. Содержание программы и выделенные в тематическом плане виды учебной деятельности учащегося предоставляет широкие возможности учителю начальных классов для использования этнокультурного содержания образования в качестве дополнительного учебного материала рабочей программы учебного предмета «литературное чтение» вне зависимости от используемого учебно-методического комплекса. А также в качестве основы разработки дополнительных общеразвивающих программ, направленных на привитие интереса к чтению и литературному творчеству через организацию различных видов и форм внеурочной внеучебной деятельности младших школьников.

Кроме этого, учитель может составить для учащихся рекомендательные списки произведений для самостоятельного (домашнего) чтения в соответствии с темами обобщающих уроков литературного чтения, задачами воспитательной работы.

Целесообразно использовать загадки, пословицы, поговорки, отрывки из литературных текстов как языковой материал на уроках русского языка; содержание произведений из разделов «Устное творчество коми народа» и «О родной природе» на уроках окружающего мира и краеведения.

Межпредметные связи и интеграция содержания учебных предметов дают возможность учителю использовать произведения авторов Республики Коми и устного народного творчества в изучаемых темах на уроках по изобразительному искусству, музыке, технологии.

Расширению читательского кругозора будет способствовать включение перечисленных в программе произведений писателей и поэтов Республики Коми в сценарии внеклассных мероприятий: конкурсы чтецов, утренники, устные журналы, фольклорные праздники.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух высказывания собеседника, слушание различных текстов. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по прослушанному художественному и научно-познавательному произведениям.

Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух и про себя. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их при чтении. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Участие

в коллективном обсуждении прочитанного. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

Умение самостоятельно составить аннотацию на прочитанную книгу.

Работа с разными видами текста

Понимание заглавия произведения, соотнесение его с содержанием. Развитие умения предвосхищать (прогнозировать) ход развития сюжета.

Выявление нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Применение простейших приёмов анализа различных видов текста. Характеристика героя: портрет, характер, поступки, речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет. Освоение разных видов пересказа художественного и научно-познавательного текста (подробный, выборочный и краткий). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание особенностей диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать собеседника, в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений, его использование в общении.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных действий, рассказ по иллюстрациям, на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Овладение нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказах на заданную тему; отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Практическое знакомство учащихся с литературоведческими понятиями осуществляется на уроках литературного чтения, при чтении и анализе на занятиях произведений писателей Республики Коми все знания и умения школьников закрепляются и систематизируются. Требования к объему знаний и практическим умениям регулируются соответствующей программой «Литературное чтение». 10

Творческая деятельность учащихся

Декламирование стихотворения и чтение прозаического текста после предварительной подготовки (под руководством учителя).

Участие в «живой картине», простейшей драматизации, создание словесной иллюстрации.

Участие в ведении индивидуального и коллективного читательского дневника.

Составление аннотации на книгу, простейшей литературной загадки, ребуса, литературного лото («Коми народная сказка», «Кто они и откуда?», «Узнай стихи поэтов родного края», «Знаешь ли ты писателей Республики Коми?»).

Составление авторской и тематической выставки книг.

Оформление иллюстративной карточки на книгу (использовать библиотечную картотеку).

Участие в работе литературного кружка, конкурсе чтецов (например, «Любимые стихи поэтов Республики Коми»), играх-викторинах, литературных праздниках.

Круг произведений для чтения

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

Родная природа.

Жизнь детей.

Устное творчество коми народа

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах С. Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П. Образцова, С.А. Попова, В. Демидова, А. Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П. Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е. Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Устное творчество коми народа (7 ч.)	
Коми народные загадки. Типы загадок: метафорические, загадки-описания, загадки-вопросы. Своеобразие загадок: отражение быта, труда народа, животного и растительного мира. Поэтичность народных загадок	Ориентироваться в учебнике. Прогнозировать содержание раздела. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов текста загадки. Заучивать тексты загадок. Сочинять загадки-вопросы. Объединять загадки по темам. Сравнивать загадки русского и коми народа. Графически изображать предмет-отгадку. Проверять себя и оценивать свои достижения с помощью учителя
Пословицы и поговорки на темы: о труде, родной земле, человеке и его делах. Отражение в пословицах и поговорках условий жизни, основных видов деятельности коми народа	Читать пословицы и поговорки, объяснять их смысл. Заучивать тексты пословиц и поговорок. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ, который можно озаглавить пословицей или поговоркой. Графически иллюстрировать текст пословицы или поговорки
Сказки: Лиса и Заяц. Портной и Омёли. Лиса и зайчата. Образы животных, их особенности. Поучительный характер сюжета. Отличие коми от русских народных сказок о животных	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Обсуждать прочитанное. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев. Сравнивать героев русских и коми народных сказок. Определять главную мысль произведения. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения
Сказки финно-угорских народов (6 ч.)	
Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Золотой топор. (Хантыйская сказка). Зайчишка. (Хантыйская сказка). Лиса и Заяц. (Финская сказка). Волк, Лиса и Лев. (Финская сказка). Сова и Лиса. (Марийская сказка). Заячий домик. (Марийская сказка). Лиса и Медведь. (Марийская сказка).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Сравнивать героев финно-угорских и коми народных сказок. Читать сказку по ролям. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои

Сказки о животных, бытовые сказки. Отражение реальной жизни народа. Особенности образов животных в сказках разных народов	варианты заголовка. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности языка сказки. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.
Мой край родной (6 ч.)	
А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов.) Лирическое повествование о поисках нефти на берегах реки Усы, жизни буровиков. Живописные картины природы окрестностей Усы. Экологические проблемы в стихотворениях. А. Журавлёв. Где зимой снежинки ежатся от холода. Суровая красота Заполярья. Восприятие её ребенком. Образ Родины – образ олицетворенной природы	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять особенности природы северного края. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Наблюдать за ритмом стихотворения. Определять роль звукописи в стихотворении. Оценивать свои достижения
П. Образцов. Печора. Сенокос. Урожай. Образ родины – могучая река Печора, необъятные луга, лесные просторы	Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Определять настроение автора. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Сравнивать ритмический рисунок частей стихотворения. Находить в тексте нужную информацию. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения
О родной природе (7 ч.)	
В. Демидов. Стихотворения: Наст. Ходит солнышко по кругу. Семицветные стихи. Друзья. Заячья капуста. Маленький ерш. Необыкновенная природа Приполярья. Особенность авторского восприятия природы – связь образов растений, животных, явлений северной природы с определенным цветом (оранжевый – луна, река, ...; красный – солнце, облако, ...)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Иллюстрировать текст. Определять настроение автора. Выделять познавательный материал в стихотворении. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования цветowych эпитетов. Определять особенности героев стихотворной сказки. Читать выразительно, передавая своё отношение к изображаемому в произведении. Подбирать книги автора по теме. Оценивать чтение друг друга
С. Попов. Лиса и заяц. Таёжный доктор. Уникальность природы севера, необычность лесных	Соотносить заглавие и содержание произведения. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Иллюстрировать текст.

обитателей в стихотворных сказках	Сравнивать героев авторской и народной сказок. Выделять комические эпизоды в тексте. Отличать юмористическое произведение. Обсуждать варианты общения в группе
П. Образцов. Циклы стихов: «Весна пришла», «Зимние картинки». Ёж – портной. (Сказка) Восприятие детьми изменений в природе. Приметы зимы – метель, мороз, лыжи, лес и его обитатели. Ледоход, подснежник, просыпающийся медведь, поголубевший небосвод – картины весны	Объяснять смысл заглавия. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Выделять весенние и зимние признаки природы. Определять роль сравнений и повторов в стихотворении. Представлять картины, изображённые в произведении. Наблюдать, как автор передаёт звуки природы. Составлять картинный план. Читать выразительно (темп, тембр голоса, настроение). Составлять рассказ о весенней и зимней природе на основе прочитанного. Подбирать книги автора по теме. Рассматривать и сравнивать обложки книг. Определять роль иллюстрации в книге. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения
А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов) Стихи о детях оленеводов, живущих в особых условиях тундры, способных видеть красоту северной природы. С. Журавлёв. Азбука Пармы. (Стихи, считалки, скороговорки) Стихи, считалки, скороговорки, которые помогут по внешнему описанию, голосам, повадкам узнать обитателей северной тайги – пармы	Планировать работу на уроке. Выделять познавательный материал в сказках. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Определять настроение героя. Читать стихотворение выразительно. Выделять особенности героев, описанных в произведении (внешний вид, повадки, образ жизни). Определять отношение автора к героям. Заучивать стихотворения наизусть. Изображать героя графически. Оценивать чтение друг друга. Оценивать своё чтение в соответствии с образцом
Г. Юшков. Тень совы. Беличья беда. (Сказки). Занимательная форма подачи материала о животных, обитающих в северных лесах. Стремительность развития сюжета, драматизм событий, диалог – способы раскрытия характера героя. Воспитательная направленность сказок	Соотносить заглавие и содержание произведения, пословицу и текст. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Читать по ролям, отражая характер героя. Иллюстрировать текст. Выражать своё отношение к героям. Выделять часть текста в соответствии с заданием. Составлять рассказ о герое. Участвовать в работе группы: распределять работу, представлять найденную информацию. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения
О жизни детей (7 ч.)	
С. Попов. Цикл стихов: «Младшим братикам-сестричкам». Игры, забавы, интересы, проблемы мальчиков и девочек. «Добро», «зло»,	Прогнозировать содержание раздела. Определять настроение автора, его отношение к героям. Выделять в тексте слова и выражения, которые

«честность» в их понимании	помогут охарактеризовать героев. Читать по ролям, отражая настроение героев. Составлять рассказ о смешном случае из своей жизни, о своём животном. Отличать юмористическое произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Е. Козлова. Мышке – зуб костяной. Сказка. Муравьи. (Рассказы.) Рассказы о том, что интересует, какие проблемы решает сельская девочка Аннуш. Отношение взрослых к проблемам детей	Определять тему произведения по заголовку. Читать произведение, отражая своё отношение к герою. Составлять рассказ о герое. Высказывать своё мнение о героях. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Определять главную мысль произведения. Находить характерные черты юмористического произведения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения
В. Демидов. Песенка майского жука. (Жужжалка). Мизинчик. (Считалка). Наш пират. (Дразнилка). Скороговорки. Отражение особенностей характера детей: потребность в игре, фантазии, сочинительстве, развлечениях	Определять жанровые особенности считалок, дразнилок, скороговорок. Читать скороговорки, дразнилки, считалки, учитывая их художественное своеобразие. Заучивать считалки и скороговорки наизусть. Обсуждать с друзьями роль и возможности использования дразнилок. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; оценивать работу друг друга
С. Раевский. Кот – рыбак. Лирический рассказ о мальчиках-рыбаках и повадках кота	Планировать работу с текстом на уроке. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Придумывать продолжение рассказа. Выделять признаки юмористического рассказа. Оценивать свои достижения

2 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Устное творчество коми народа (6 ч.)	
Коми народные загадки. Отражение в загадках особенностей быта, традиций народа	Прогнозировать содержание раздела. Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки. Доказывать свою точку зрения. Заучивать тексты загадок. Сочинять загадки о животных, птицах, насекомых. Находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим; придумывать свои сравнения. Объединять загадки по темам. Сравнивать загадки русского и коми народа. Извлекать познавательный материал из текста загадки. Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения
Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения	Читать пословицы и поговорки, объяснять их смысл. Заучивать тексты пословиц и поговорок. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки. Соотносить пословицы и поговорки русского и коми народа на одну тему. Графически иллюстрировать текст пословицы или поговорки
Сказки: Три брата и сестра. Ёма и две сестры. Охотник и Чукля. Особенности коми волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок	Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Находить в тексте сказки материал, необходимый для ответа на вопрос. Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. Сравнивать русские и коми народные сказки. Определять главную мысль произведения. Выделять жанровые особенности волшебных сказок. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения
Сказки финно-угорских народов (5 ч.)	
Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Медвежья нянюшка. (Коми-пермяцкая сказка). Как у бурундука спина полосатой стала. (Хантыйская сказка). Хочу, не хочу. (Хантыйская сказка). Солдат и портной.	Предполагать содержание сказки по заглавию. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества.

(Венгерская сказка). Работай, кошка, работай. (Венгерская сказка). Пекка – храбрец. (Финская сказка). Огонь и человек. (Марийская сказка). Куйгорож. (Мордовская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками	Сравнивать героев финно-угорских и коми народных сказок. Читать сказку по ролям. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности языка сказки. Соотносить смысл сказки со смыслом пословицы или поговорки. Пересказывать сказку выборочно. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга
Мой край родной (7ч.)	
А. Журавлёв. Что такое Заполярье. (Сборник стихов). Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина». А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе	Прогнозировать содержание раздела. Определять роль и особенности заголовка. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края (стихотворение-сказка, стихотворение-игра, стихотворение-шутка). Читать стихотворение по ролям. Определять характер героев в лироэпическом стихотворении. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Заучивать стихотворения наизусть. Иллюстрировать понравившееся стихотворение. Сравнивать стихи автора на одну тему. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом
П. Образцов. Стихи: «Север мой», «Лес». Север, воспринимаемый лирическим героем, – «чудо из чудес», край суровый, ели-исполины, лютый мороз...	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Определять настроение автора. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные картины природы, особенности природных явлений, отмеченные им. Рисовать словесные картины с опорой на слова и выражения, используемые автором. Анализировать заголовок стихотворения. Передавать при чтении стихотворения свои чувства. Оценивать свои достижения
И. Коданёв. Утки – зимовщицы. На лугах. (Рассказы).	Определять роль заголовка. Извлекать познавательный материал из рассказа. Выявлять роль рассказчика в тексте и его характер.

Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе	Выразительно читать понравившийся отрывок. Находить в рассказе слова, которые помогают понять настроение героев и их отношение к природе
В. Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней. Фантазии пятилетнего Егорки, сына оленевода, о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что он видит он и о чем мечтает	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение героев, созданные автором картины природы, особенности природных явлений, описанные им. Извлекать познавательный материал из рассказа. Определять характер героев в лироэпическом стихотворении. Выделять изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы. Оценивать своё чтение и чтение товарищей
О родной природе (8ч.)	
С. Попов. Цикл стихов: «Двенадцать месяцев». Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Составлять рассказ на основе прочитанного стихотворения. Выделять познавательный материал в стихотворении. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования автором эпитетов. Читать выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении. Заучивать понравившееся стихотворение наизусть. Оценивать чтение друг друга
П. Образцов. Затеиница-зима. К весне. Береза. Восприятие ребенком чудес природы, происходящих в разные времена года	Объяснять смысл заглавия и предлагать свои варианты заголовка. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Определять настроение автора и его отношение к природе. Выделять весенние и зимние признаки природы. Определять роль эпитетов, сравнений и повторов в стихотворении. Представлять картины, изображённые в стихотворении. Наблюдать , как автор передаёт звуки природы. Читать выразительно (темп, тембр голоса, настроение). Оценивать своё чтение и чтение товарищей. Создавать графическую картину к стихотворению. Подбирать стихи автора по теме. Наблюдать изменения настроения лирического героя. Учиться работать в паре, обсуждать варианты прочтения стихотворения, договариваться друг с другом
В. Демидов. Цикл стихов: «От весны до весны».	Соотносить заглавие с содержанием стихотворения и чувствами автора.

Юмор как средство выражения авторского восприятия образов животных, птиц, растений, встречающих весну	Выделять познавательный материал в стихотворении. Определять настроение, состояние, чувства автора. Выделять изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования цветowych эпитетов. Иллюстрировать текст графически. Читать выразительно, выражая удивление, радость, тревогу. Учиться работать в паре, обсуждать варианты прочтения стихотворения, договариваться друг с другом
И. Коданёв. Сорока–воровка. Белки–путешественницы. Познавательный материал об обитателях тайги. Использование сравнений, эпитетов, коми народных пословиц, поговорок в создании образов	Планировать работу с текстом на уроке. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и предлагать варианты заголовков. Составлять устный и письменный (сочинение) рассказ о герое на основе прочитанного произведения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание
С. Раевский. Бурундук. Неряхи. Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе	Соотносить заглавие с содержанием рассказа. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием произведения. Находить характерные черты юмористического произведения. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к героям произведения. Рассказывать истории, связанные с наблюдениями жизни птиц. Оценивать свой ответ
Г. Юшков. Волчий шалаш. Плот бобра. (Сказки). Познавательный материал. Реальность и вымысел в сказках. Высмеивание героя. Образность средств выразительности. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о	Соотносить заглавие и содержание произведения, пословицу и текст. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Читать по ролям, отражая характер героя. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, метафор, пословиц, поговорок. Выражать своё отношение к героям. Выделять часть текста в соответствии с заданием. Находить характерные черты юмористического

других, сопереживать	произведения. Составлять рассказ о герое с опорой на его поступки, речь, отношение к другим героям. Сравнивать героев сказок. Сравнивать коми народные сказки и сказки автора. Пересказывать сказку. Выражать своё отношение к герою. Соотносить основную мысль сказки с пословицей. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание
А. Кокачёв. Ухрюмон. (Сказка) Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчишке Ухрюмоне и его подружке, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях	Планировать работу с произведением на уроке. Выделять познавательный материал в тексте. Графически изображать героя, иллюстрировать главу сказки. Сочинять рассказ или сказку о герое. Выделять признаки познавательной сказки. Определять последовательность событий в произведении. Пересказывать текст выборочно, в соответствии с заданием. Характеризовать героя: доказывать наличие черт характера словами из текста. Находить характерные черты юмористического произведения. Отгадывать загадки, прочитав главы из сказки. Сочинять загадки о героях произведения. Читать выразительно, выражая своё отношение к герою. Находить дополнительную информацию о герое в справочниках и энциклопедиях для детей. Контролировать своё чтение
О жизни детей (8 ч.)	
П. Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе. Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попросившихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность – главное качество лирического героя	Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворении слова, которые передают действия героев, их настроение. Размышлять над прочитанным: отвечать на вопросы учителя, высказывать свою точку зрения. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Находить дополнительную информацию о предметах, упоминаемых в стихотворении. Читать выразительно, передавая настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Составлять устно текст-повествование на тему стихотворения с опорой на личные наблюдения, впечатления. Оценивать свой ответ. Контролировать своё чтение
А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов.) Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление	Прогнозировать содержание стихотворения по опорным словам и заглавию. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, представить героев. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи характера и состояния героев

окунуться в мир чудес	(многоточие, повторы, обращения, риторические восклицания, звукопись). Читать стихотворение выразительно, передавая настроение героев и авторское отношение к ним. Определять характер героев по их поступкам, образам воображения, речи. Вести диалог с героем произведения; придумывать свои сюжеты. Извлекать познавательный материал из текста стихотворения: особенности северной природы, условия жизни в тундре. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины: создавать образ героя, выделяя опорные слова из текста. Заучивать стихотворения наизусть. Иллюстрировать понравившееся стихотворение: составлять картинный план. Рассматривать иллюстрации в книге, соотносить их с содержанием стихотворения. Сравнивать стихи автора на одну тему. Предлагать возможные варианты прочтения стихотворения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
С. Попов. Цикл стихов: «Сверстникам – школьникам». Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие»	Определять настроение автора, его отношение к героям. Соотносить заглавие стихотворения с его содержанием. Выделять в тексте слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев: их мечты, желания, черты характера, отношение к природе. Выражать своё собственное отношение к герою: доказывать свою точку зрения. Читать выразительно, передавая настроение героя. Сравнивать стихи автора на одну тему. Заучивать понравившееся стихотворение наизусть. Организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
Е. Козлова. Рассказы: Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко. Психологизм рассказов. Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения авторского отношения к герою	Определять тему произведения по заголовку. Предлагать свои варианты заголовка. Читать произведение вслух, отражая своё отношение к герою. Выделять самые напряжённые (драматические) моменты в рассказе. Составлять рассказ о герое на основе прочитанных произведений. Читать понравившийся эпизод рассказа по ролям. Высказывать своё мнение о героях: оценивать их поступки, отношение к другим героям. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Пересказывать рассказ.

	Находить характерные черты юмористического произведения. Составлять устно текст-повествование с опорой на случаи из личной жизни. Определять отношение автора к героям. Определять главную мысль произведения. Находить книгу указанного автора в библиотеке, читать выбранные самостоятельно произведения и рассказывать о прочитанном. Обсуждать в паре и группе прочитанные произведения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание
В. Демидов. Юмористические стихи: Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия. Росита с Розитой. (Шутка). Стихи о характере детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков – художественный прием, используемый автором	Прогнозировать содержание стихотворения по опорным словам и заглавию. Определять жанровые особенности стихотворения-игры. Находить характерные черты юмористического стихотворения. Читать стихотворения, учитывая их художественное своеобразие. Представлять картины, созданные автором. Выделять авторские приёмы, используемые для создания образов (неологизмы, пропуски слов и фраз, повторы, игра слов и звуков, каламбурные рифмы). Обсуждать с друзьями роль и возможности использования стихотворения в игре. Использовать текст стихотворения в игре. Определять свою роль в игре. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение

3 класс (34 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Устное творчество коми народа (6ч.)	
Коми народные загадки. Пословицы. Поговорки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Различать жанры устного народного творчества. Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки. Доказывать свою точку зрения. Заучивать тексты загадок и загадывать их товарищам. Выделять художественные приёмы, используемые в загадках. Объединять загадки по темам. Сравнивать загадки русского и коми народов. Извлекать из текста загадки, пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к поступкам людей, предметам быта, природе. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Группировать пословицы и поговорки в соответствии с темой. Заучивать пословицы и поговорки.

	Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки. Сравнивать и соотносить пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему. Читать пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения, выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию
Коми старинные игры: Жмурки. Ёма. В медведя. Воробей. Городки на снегу	Определять особенности характера героев-участников игры. Выделять правила игры, изложенные в тексте. Распределять роли в игре, используя считалки. Заучивать слова, которые необходимо использовать во время игры. Выделять особенности игр коми народа. Организовывать игры на перемене в школе, во дворе дома. Участвовать в групповой игре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию
Коми народные сказки: Медвежий няньки. Марпида – царевна. Как Иван нужду закопал. Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы по тексту. Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Находить в тексте сказки информацию о жизни коми народа. Выделять и анализировать основные эпизоды в сказке. Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. Создавать словесный портрет героев волшебных сказок. Определять черты характера героя за которые их награждают или наказывают в сказке. Сравнивать героев, сюжеты русских и коми народных сказок. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, взаимоотношения героев, изобразительно-выразительные средства языка. Выразительно читать отрывок сказки. Пересказывать сказку друг другу или рассказывать о герое по самостоятельно составленному плану. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание
Сказки финно-угорских народов (5ч.)	
Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Длинный день. (Коми-пермяцкая сказка). Как купец хотел солнце остановить. (Удмуртская сказка). Белый мышонок. (Венгерская	их высмеивают, наказывают в сказках. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Составлять рассказ о герое-богатыре. Сравнивать героев финно-угорских, коми и русских народных сказок. Сочинять концовку сказки. Сочинять сказку, подобную прочитанной. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение.

сказка). Где богатство зарыто. (Финская сказка). Золотой конь. (Хантыйская сказка). Богатырь. (Хантыйская сказка). Голубая важенька. (Карельская сказка). Ученый медведь. (Марийская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов	Определять главную мысль сказки. Выделять особенности языка сказки. Пересказывать сказку выборочно. Выделять особенности волшебной сказки. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, работая в паре
Мой край родной (7 ч.)	
С. Попов. Дедушкины медали. Образ простого человека – героя войны. Особенности характера, понятие долга в представлении человека, прошедшего дорогами сражений. Участие коми народа в Великой Отечественной войне	Прогнозировать содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов и иллюстрациям. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Извлекать из стихотворного текста (поэмы) информацию об исторических событиях из жизни коми народа. Наблюдать за словами и выражениями, характеризующими героя: портрет, черты характера, отношение к другим героям. Находить дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, уважение, грусть; определить силу голоса; выбрать темп и тон чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
А. Ванеев. Времена года. Образ лирического героя: восхищение величием, неповторимостью сурового края, гордость, любовь. Образ Родины в стихотворении	Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. Определять его отношение к родной земле. Высказывать свои впечатления о прочитанном. Читать выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении
И. Коданёв. Пойте, птицы, пойте. Образ автора в рассказе. Парма – родной дом, где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Определять характер рассказчика, его отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения. Определять их роль в тексте. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения.

	Выделять и выразительно читать понравившийся отрывок рассказа, передавая своё отношение к читаемому
И. Запорожцева. Слово пилота. Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Проявление характера в экстремальных ситуациях	Находить информацию об авторе, составлять о нём рассказ. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов. Определять черты характера героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. Устанавливать связь между заглавием и главной мыслью текста. Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения
С. Раевский. Цикл лирических миниатюр «Красота земли»: После дождя. Белые ночи. Красота земли. Ключ. Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями тайги. Образ повествователя-наблюдателя, его отношение к природе	Определять характер автора, его настроение, отношение к природе. Выделять авторские особенности описания природы. Определять своё отношение к героям произведения. Сравнивать свои наблюдения за природой с наблюдениями автора. Определять жанровые особенности рассказов-миниатюр. Графически изображать картины природы, описанные автором. Выразительно читать понравившийся отрывок (передавать изменения настроения и чувств автора и героев, своё отношение к природе). Рассказывать истории, связанные с наблюдениями природы. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Оценивать свой ответ
О родной природе (7 ч.)	
И. Коданёв. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. Образ героя-наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний. Ответственность человека за свое поведение	Прогнозировать содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Определять роль заглавия текста. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Выделять в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину. Создавать словесные картины по тексту рассказа. Определять характер героев и рассказчика, их отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения. Определять их роль в тексте. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

И. Запорожцева. Белая земля. Олененок. (Стихи). Образ зимней тундры, её обитателей в стихах	Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в стихотворении. Определять чувства героя. Выделять особенности северной природы, отмеченные автором. Определять авторское отношение к природе. Высказывать своё отношение к прочитанному в произведении. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к природе
В. Ануфриев. Мишкин мундир. (Сборник рассказов). Рассказы: Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика. Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал о тайге, её обитателях. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования	Воспринимать на слух научно-художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл заглавия произведения. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Составлять рассказ о герое по плану, выделяя в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц. Определять характер автора-рассказчика, его отношение к природе. Составлять рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты; использовать их в описаниях героев и рассказах о прочитанном. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять авторские приёмы создания комических эффектов. Пересказывать произведение выборочно. Находить в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведения по указанной теме, выделяя познавательный материал
С. Раевский. Воробей. Лесной доктор. Сочетание лиризма и реальных картин природы в создании образов обитателей леса. Познавательный материал через детальные описания	Определять характер автора-рассказчика, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к героям произведения. Сравнивать свои наблюдения за природой с наблюдениями автора. Выразительно читать понравившийся отрывок (передавать изменения состояния героев, настроения и чувств автора, своё отношение к природе). Рассказывать истории, связанные с наблюдениями природы. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
О жизни детей (9 ч.)	
Е. Рочев. Маленький Митрук и большая тундра. (Главы из повести). Жизнь оленеводов. Значимость для человека, живущего на крайнем севере, таких качеств характера, как решительность,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь оленеводов. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, отношением к другим героям, особенностями внешней и внутренней речи. Определять нравственный смысл поступков героя. Определять своё отношение к герою произведения.

упорство, душевность, способность сопереживать. Образ Митрука, мечтающего стать оленеводом. Мир ребенка, его мысли, заботы, проблемы. Взаимоотношения в семье	Выделять в тексте комические эпизоды. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений. Находить и использовать дополнительный материал о герое (главы повести, не представленные в учебнике)
В. Попов. Как терялась Маринка. Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы	Прогнозировать содержания рассказа по заголовку. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, взаимоотношениями с другими героями. Пересказывать текст выборочно.
Е. Габова. Повесть о настоящем коте. (В сокращении). История беззаботной жизни кота Мурика в городской квартире, на даче, отношение к нему взрослых и детей. Приемы создания образа кота	Прогнозировать содержания повести по заголовку. Определять черты характера героя по его поступкам, отношению к животному. Определять характер рассказчика, его настроение, отношение к животным. Выделять в тексте комические эпизоды, определять их роль в раскрытии характера героев. Использовать чтение про себя для ответа на вопросы учителя и доказательства собственного вывода. Сравнивать свои наблюдения за животными с наблюдениями автора. Составлять рассказ о герое на основе собственных наблюдений. Придумывать юмористические рассказы о животных. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
Е. Габова. Рассказы из сборника «Вареная сосулька»: Варёная сосулька. Чем вредны овраги. Царевна-лягушка заснула. Мосток. Обжора-ложка. (сказка). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Юмор. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять жанровые особенности произведений автора (юмористического рассказа, сказки). Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Выделять авторские приёмы создания характера героев. Определять своё отношение к герою произведения. Составлять рассказ по аналогии с прочитанным на основе событий, произошедших в личной жизни. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
Н. Куратова. Рассказы: Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный барабан. Рассказы о забавных	Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений. Читать по ролям, передавая характер, состояние, настроение героя. Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о герое на основе прочитанного. Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно

историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приемы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Комические ситуации в сюжете рассказов	оценивать свои достижения
---	---

4 класс (34 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Устное творчество коми народа (6ч.)	
Пословицы и поговорки на темы: труд, жизненные заботы, человек и общество, родина, семья. Сопоставление русских и коми пословиц и поговорок	Предполагать содержание раздела на основе его названия. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Извлекать из текста пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к родине, природе, труде, знаниям. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Группировать пословицы и поговорки в соответствии с темой. Заучивать пословицы и поговорки. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки. Сравнивать и соотносить пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему. Читать пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения, выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию
Сказки: Пера – богатырь. Федот – Стрелец. Гундыр. Два брата. Седун. Национальные особенности сказок. Сюжетный состав коми эпоса. Реалистичность сюжетов.	Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. Создавать словесный портрет героев волшебных сказок. Графически изображать героя. Определять черты характера героя за которые их награждают или наказывают в сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.

Мифологические основы сказок. Воплощение в образах черт характера коми народа.	Сочинять концовку сказки. Сравнивать героев, сюжеты русских и коми народных сказок. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, характер героев, их взаимоотношения, связь с природой, изобразительно-выразительные средства языка. Выразительно читать отрывок сказки. Пересказывать сказку друг другу или рассказывать о герое по самостоятельно составленному плану. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
Сказки финно-угорских народов (5 ч.)	
Сказки (4-5 по выбору учителя): Пера и Зарань. (Коми-пермяцкая сказка). Богатырь Кудым-Ош. (Коми-пермяцкая сказка). Аннушка. (Удмуртская сказка). Сереброзубая Пампалче. (Марийская сказка). Дверь на лугу. (Коми-пермяцкая сказка). Мужик и чёрт. (Марийская сказка). Чёрная утка. (Карельская сказка). Невеста-мышь. (Карельская сказка). Находчивый слуга царя. (Хантыйская сказка). Король Ледяного королевства. (Венгерская сказка). Старик и мошенники. (Финская сказка). Проделки рыжего Лиса. (Финская сказка). Общие черты сказок финно-угорских народов	коми и русских народных сказок. Рассказывать об известном историческом событии на основе прочитанной сказки и дополнительного материала из народных легенд и преданий. Сравнивать содержание сказок и преданий. Сочинять концовку сказки. Сочинять сказку, подобную прочитанной. Оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение. Соотносить главную мысль сказки с пословицами и поговорками. Сочинять пословицу или поговорку, отражающую главную мысль сказки, по опорным словам Выделять народные приметы в тексте сказки. Пересказывать большие по объёму произведения. Находить и читать книги по теме, рекомендовать и обсуждать прочитанное с товарищами. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
Мой край родной (6 ч.)	
И. Куратов. Коми язык. Любовь к скромному, но	Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений. Воспринимать на слух поэтическое произведение.

красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, антитеза). Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихотворении
В. Тимин. Родной язык. Любовь к родному языку. Родной язык – неотъемлемая часть жизни	Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, повторов. Наблюдать за особенностями оформления автором стихотворения.
С. Попов. Север	Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Представлять картины, слушая и читая стихотворение. Наблюдать особенности использования автором метафор, эпитетов, обращений к читателю. Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. Определять его отношение к родной земле. Сравнивать стихотворения разных авторов. Читать выразительно: передавать своё отношение к изображаемому в произведении. Самостоятельно оценивать своё чтение
Г. Юшков. Родина. Образ матери, детство – символы Родины. Родина – всё, без чего невозможна жизнь	Определять настроение поэта и содержание стихотворения по заглавию. Соотносить свои и авторские представления о родине. Находить в стихотворении средства художественной выразительности, передающие представления автора о родной земле. Определять самостоятельно интонацию, которая соответствует содержанию стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно оценивать свои достижения
А. Ванеев. Это Север, край неповторимый	Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, повторов. Находить в стихотворении средства художественной выразительности, передающие представления автора о родном крае. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов на одну тему, выражать при чтении своё отношение к образам, созданным автором. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства: определять общее настроение
А. Журавлёв. Где живу я, отгадай? Наш посёлок на колёсах. (Стихотворения)	Планировать работу на уроке. Определять особенности заглавия, его связь с содержанием стихотворения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы, его отношение к родному краю. Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи

	особенностей природы северного края: повторы, риторические восклицания и вопросы, звукопись. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Составлять рассказ о прочитанном, используя дополнительный материал. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Сравнивать стихи автора на одну тему. Принимать участие в создании сценария поэтического вечера на тему «Стихи коми поэтов о Родине»
В. Попов. Медаль. Участие коми народа в Великой Отечественной войне. Образ простого человека – участника войны	Определять роль и особенности заголовка. Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Извлекать из текста информацию об исторических событиях из жизни коми народа. Наблюдать за словами и выражениями, характеризующими героя, содержащими главную мысль произведения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свой ответ
И. Коданёв. Белые ночи. Друзья детства. Вставай, друг, солнце всходит! Здравствуй, парма! Образ Родины – природа, детство, друзья. Любовь к родине через бережное, трепетное отношение к природе – зримой, осязаемой, неповторимой.	Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Выделять в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину. Создавать словесные картины по тексту рассказа. Определять характер рассказчика, его отношение к природе на основе текста. Выражать своё отношение к мыслям автора-рассказчика, его советам. Размышлять о прочитанном, делать выводы. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, обращений, риторических вопросов и восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения и запоминать их. Определять их роль в тексте. Наблюдать жанровые особенности рассказов автора. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Выразительно читать понравившийся отрывок. Обосновывать свой выбор. Составлять рассказ об авторе, ориентируясь на содержание и особенности его рассказов. Создавать текст сочинения-миниатюры, используя слова и выражения прочитанных произведений. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
И. Запорожцева. Как искали усинскую	Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Устанавливать причинно-следственные связи между

нефть. Серьёзный и увлекательный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, первой буровой на реке Усе, строительстве в тундре нового города	явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов. Определять черты характера рассказчика, героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. Устанавливать связь между заглавием и главной мыслью текста.
О родной природе (8ч.)	
И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение её мудрости. Реализм повествования. Человек – хранитель природы	Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Определять связь заголовка с главной мыслью произведения. Предлагать и анализировать возможные заголовки. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Характеризовать образ рассказчика-охотника. Наблюдать изменения в настроении рассказчика. Выделять особенности описаний природы в произведении. Наблюдать роль смешных эпизодов в создании автором образов животных. Высказывать своё мнение о прочитанном. Использовать в своей речи средства художественной выразительности, наблюдаемые в рассказах автора. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Е. Рочев. Бегут, бегут олени. Главы из повести: Молоко коричневого цвета. Живые звёзды. Хитрый план. Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Особенности восприятия природы ребенком	Прогнозировать содержание главы произведения по заголовку. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, труд, быт оленеводов. Находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, используемых автором в описаниях природы: олицетворения, эпитеты, сравнения. Выделять особенности описаний природы. Определять черты характера, изменения
В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи. Все ли прячутся? Хозяйственный поползень. (Рассказы). Образ автора в рассказах. Богатый	Воспринимать на слух научно-художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл заглавия произведения. Выделять в тексте познавательный материал о птицах, обитающих в тайге; особенностях природы Печоро-Илычского заповедника. Составлять рассказ о герое, выделяя в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц. Определять характер автора-рассказчика, его отношение к

познавательный материал об обитателях тайги. Юмор как средство создания образов. Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу. (В сокращении). Природа Печоро-Илычского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями прекрасной, уникальной природы	природе. Составлять рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов. Выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять авторские приёмы создания комических эффектов. Находить в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведение, выделяя познавательный материал. Определять особенности произведений приключенческого жанра. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
И. Запорожцева. Алёна. (Отрывок из повести). Красота тундры, необыкновенные животные и птицы. Отношение геологов, пастухов-оленоводов к природе	Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Определять особенности эпизода: весёлый, грустный, драматический. Находить в тексте слова и выражения, помогающие определить отношение автора к герою. Определять своё отношение к поступкам героев произведения. Составлять выборочный пересказ в соответствии с заданием. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Сочинять продолжение рассказа. Принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Оценивать свои достижения
В. Журавлёв-Печорский. Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикие куры. Исчез песок. (Рассказы). Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе, оленьих стадах, песках, людях, живущих на севере. Любовь к родному краю. Богатый познавательный материал	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Объяснять смысл заглавия произведения. Определять характер рассказчика и его роль в раскрытии главной мысли произведения. Понимать позицию автора, его отношение к явлениям природы, обитателям тундры. Доказывать, что автор — тонкий наблюдатель природы. Выделять в тексте познавательный материал о растениях, птицах, животных тундры. Находить средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения, обращения, риторические вопросы и восклицания; определять их роль. Выражать чувства, вызванные прочитанным. Выражать своё отношение к прочитанному. Определять, что произведения могут рассказать о своём авторе. Рассказывать о собственных наблюдениях природы, эпизодах из своей жизни. Находить необходимую информацию об

	авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
С. Раевский. Разбойник. Лесная кошка – взркань. Рассказы об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу	Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев. Определять авторские приёмы создания образов обитателей тайги: риторические восклицания, умолчания, эпитеты, метафоры, сравнения, авторские ремарки. Описывать героя по плану, используя информацию, представленную в тексте. Определять характер автора-рассказчика, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к героям произведения. Рассказывать о природе коми края, используя прочитанные произведения, передавая свои чувства. Определять тему, которая объединяет произведения раздела, формулировать основную мысль темы. Высказывать суждение о значении произведений писателей и поэтов Республики Коми о природе. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
О жизни детей (9 ч.)	
Е. Рочев. Бегут, бегут олени. Главы из повести: Нужно ли курить? Бегающие буквы. Характер Митрука, его доброе сердце, любовь к окружающей природе, обитателям тундры. Взаимоотношение взрослых членов семьи и Митрука. Взросление героя. Попытки самостоятельно решить проблемы. Комические ситуации в жизни Митрука	Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь оленеводов. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Наблюдать изменения в настроении героя, определять причины этих изменений. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, отношением к другим героям, особенностями внешней и внутренней речи. Определять нравственный смысл поступков героя. Определять своё отношение к герою произведения. Выделять в тексте слова и выражения, создающие комические эффекты. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений. Находить и использовать дополнительный материал о герое (главы повести, не представленные в учебнике)
Н. Куратова. Давайте знакомиться и дружить. Главы из повести: Давайте знакомиться. Соревнование. Настоящий друг. Соревнование продолжается. Образы детей: Юры	Прогнозировать содержание главы произведения по заглавию. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Рассказывать о прочитанном в соответствии с заданием. Выделять авторские приёмы создания характера героев. Составлять рассказ о героях на основе содержания нескольких глав произведения. Оценивать героя, его поступки, анализируя содержание эпизода, наблюдая за размышлениями героя.

Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношения между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера	Сравнивать героев произведения, используя авторский текст. Выделять смешные эпизоды в тексте и определять их роль. Размышлять над понятиями «дружба», «настоящий друг». Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о герое на основе прочитанного. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине. (Рассказы). История освоение Севера. Уникальность природы тундры. Суровые условия жизни северян	Находить дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о жизни северян, работе геологов. Определять черты характера героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения. Рассказывать об исторических событиях, используя прочитанные произведения, дополнительную информацию, передавая свои чувства. Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему. Высказывать своё мнение о героях рассказа. Придумывать продолжение истории
В. Ширяев. Олени выходят к морю. Главы из повести: Миша ждёт брата. У рыбного озера. Маленький помощник. Повесть о красоте природы тундры, об отношении людей ко всему живому. Образ Миш Вани — мальчика, которому всё интересно, который стремится во всём принимать участие — так он познаёт мир	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь и труд оленеводов. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, вычитывая информацию из текста. Наблюдать изменения в настроении героя, определять причины этих изменений. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, взаимоотношениями с другими героями, особенностями внешней и внутренней речи. Определять нравственный смысл поступков героя. Определять своё отношение к герою произведения. Выделять особенности описаний природы. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких глав произведения. Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему. Систематизировать и обобщать информацию о героях, представленную в нескольких произведениях одного, двух авторов. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
Е. Габова. Чей ты, Барсик? (Рассказ).	Соотносить содержание произведения и заголовок, обосновывать его выбор автором.

Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или Воспитанная муха. (Главы из повести). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Роль юмора в раскрытии характеров. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем	Выделять в тексте эпизоды реальные и фантастические, определять их роль в раскрытии характера героя. Составлять рассказ о герое. Кратко пересказывать сюжет рассказа. Наблюдать за проявлением черт характера героя. Доказывать наличие черт характера героя, опираясь на текст. Определять роль комических эпизодов в тексте. Определять и обосновывать своё отношение к герою.
Е. Габова. Никто не видел Рыжего. Главы из повести: Приходи, Антон! Ты что, рехнулся? Мне старушку жалко. Ноги отморозишь. Брысь отсюда, шантрапа! Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытие внутреннего мира героя через его поступки, речь	Определять смысл заголовка, связывать его с главным героем. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Размышлять о поступках героя. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Выделять в тексте эпизоды, вызывающие весёлое и грустное настроение, определять их роль в раскрытии характера героя. Наблюдать изменения в настроении героев, объяснять причины этих изменений. Составлять словесный портрет героя, выделив в тексте опорные слова и выражения. Сравнивать характеры героев и их поведение в одних и тех же ситуациях. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев. Соотносить поведение героев с собственным поведением в аналогичных ситуациях. Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о героях на основе прочитанного. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
В. Демидов. Росица в розовой долине. Росица едет на север. (Отрывки из повести). Рассказы и стихи о жизни болгарской девочки: природа, традиции и быт народа, первые открытия, проблемы Росицы. Экзотика Коми края, восприятие севера героиней. Взаимоотношения между взрослыми и детьми	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: о природе и быте болгар, о городе Усогорске и дружбе коми и болгарского народа. Находить информацию о героях в самостоятельно найденных и прочитанных главах повести. Использовать чтение про себя для выделения черт характера героев, составления выборочного и краткого пересказа. Соотносить поведение героев с собственным
С. Раевский. Пыста Устя.	Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев.

Отношение девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в решении проблем, связанных с выхаживанием птички. Позиция рассказчика	Наблюдать изменения чувств героя, устанавливать причинно-следственные связи. Определять авторские приёмы создания образов обитателей тайги: риторические восклицания, умолчания, эпитеты, метафоры, сравнения, авторские ремарки. Выделять в тексте слова и выражения для графического изображения героя. Определять своё отношение к героям произведения. Читать выразительно понравившийся отрывок рассказа, передавая свои чувства. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Определять тему, которая объединяет произведения раздела, формулировать основную мысль темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Выпускники начальной школы должны овладеть типом правильной читательской деятельности, а именно:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;
- по ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать ответы;
- пересказывать текст;
- формулировать главную мысль;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;
- определять жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка народная и авторская, стихотворение, повесть, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры;
- выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- устанавливать связи: тема – автор, тема – авторы, по каждой теме чтения называть фамилии двух – трех авторов (1-2 класс); жанр – автор (авторы), автор – жанры, автор – тема (темы) – жанр (жанры) (3-4 класс).

В конце каждого учебного года учащиеся должны знать сюжеты 2-3 произведений по каждой теме чтения, 2-3 коми народных сказок и 1-2 сказок финно-угорских народов, отличать коми народные сказки от сказок других народов, опираясь на особенности героев, построение сюжета, особенности языка.

1 класс:

Учащиеся научатся:

- осознанно читать произведения доступного объёма;
- последовательно воспроизводить сюжет по вопросам учителя, правильно отвечать на вопросы учителя;
- называть персонажей, давать им оценку, используя характеристики, данные в произведении или обозначенные учителем;
- свободно высказываться: чем запомнился, понравился герой;
- рассказывать о книге, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию.

2 класс:

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения;
- характеризовать персонаж, используя слова-определения, предложенные учителем; сравнивать поступки героев прочитанных произведений, давать им оценку;
- создавать монологические высказывания небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
- выявлять с помощью учителя причины поступка персонажа и выражать чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- выбирать книги по заданным признакам.

3 класс:

Учащиеся научатся:

- доказательно иллюстрировать свои суждения в процессе коллективного анализа произведений;

- обобщать с помощью учителя сведения о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободно высказываться, чем и почему интересно данное произведение;
- выделять познавательный материал из научно-художественных произведений;
- определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте с помощью учителя;
- определять темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- выявлять особенности творчества писателя на основе знакомства с рядом его произведений и чтения отдельных произведений.

4 класс:

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- выделять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- определять (с помощью учителя) отношение автора к герою;
- составлять рассказ о писателе с использованием информации из учебника и других источников;
- использовать приемы чтения научно-художественных текстов;
- ориентироваться среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Учебно-методическое обеспечение

Токарева Н.Н.

Литературное чтение: Программа. 1-4 классы.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. /сост. Н.Н. Токарева.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. /сост. Н.Н. Токарева.
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. /сост. Н.Н. Токарева.
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 /сост. Н.Н. Токарева.
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 /сост. Н.Н. Токарева.

Печатные пособия

1. Портреты писателей и поэтов Республики Коми.
 2. Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в электронном виде).
- Литературные произведения
1. Ануфриев В.М. Рассказы из сборника «Мишкин мундир». Повесть «Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу».
 2. Ванеев А.Е. Стихотворения «Край суровый – Родина моя», «Времена года».
 3. Габова Е.В. Рассказы из сборника «Вареная сосулька». Повести «Никто не видел Рыжего», «Повесть о настоящем коте».
 4. Демидов В.И. Стихотворения из сборника «Семицветные стихи». Рассказы и стихотворения из сборника: «Росица в розовой долине; Росица едет на север». Циклы стихов «Ходит солнышко по кругу», «От весны до весны», «В стране Светландии».
 5. Журавлёв-Печорский В.С. Рассказы из сборника «Сказки белых ночей»: Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикie куры. Исчез песец.
 6. Журавлёв А.К. Стихотворения из сборников «Где зимой снежинки ежатся от холода», «Едет вышка по тайге», «Что такое Заполярье», «Я, Андрюшка и Артем», «Веселая страна Вьюжанка».
 7. Журавлёв С.В. Стихи, считалки, скороговорки из сборника «Азбука Пармы».
 8. Запорожцева И.В. Рассказы «Пастух и белый олень», «Как искали усинскую нефть», «Раненый хищник». Повесть «Алёнка».
 9. Изьуров И.В. Рассказ «Наш Бикинь».
 10. Коданёв И.В. Рассказы из сборников «Праздник весны», «Пойте, птицы, пойте», «Когда кукует кукушка»: Белые ночи. Друг детства. Вставай, друг, солнце всходит. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Пойте, птицы, пойте. Сорока – воровка. Белки – путешественницы. Утки – зимовщицы. На лугах.
 11. Козлова Е.В. Рассказы из сборника «Синее стёклышко»: Мышке – зуб костяной. Сказка. Муравьи. Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко.
 12. Кокачёв А. Сказка «Ухрюмон».
 13. Куратов И.А. Стихотворение «Коми язык».
 14. Куратова Н.Н. Рассказы и повесть из сборника «Давайте знакомиться и дружить».
 15. Образцов П.А. Стихотворения и сказки из сборников: «В краю родном», «Зимний лес», «Как зимовал воробей», «Тропинка», «Кто раньше встал».
 16. Попов В.А. Рассказы из сборника «Как терялась Маринка»: Как терялась Маринка. Медаль.
 17. Попов С.А. Стихотворения из сборника «Про меня и про друзей». Поэма «Дедушкины медали».

18. Раевский С.С. Лирические миниатюры из сборника «Тёплый север»: Бурундук. Неряхи. Воробей. Лесной доктор. Кот – рыбак. Разбойник. Лесная кошка – вэркань. Пыста Устя. Цикл лирических миниатюр «Красота земли».
19. Рочев Е.В. Повесть «Маленький Митрук и большая тундра».
20. Тимин В.В. Стихотворение «Родной язык».
21. Ширяев В. Повесть «Олени выходят к морю».
22. Юшков Г.А. Сказки из сборника «Заячий год»: Волчий шалаш. Плот бобра. Тень совы. Беличья беда. Заячий год. Стихотворение «Родина».

Сборники устного творчества коми народа

1. Доронин П.Г. Книга сказок. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004.
2. Коми народные загадки. / Сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975.
3. Коми народные сказки. / Пересказ П. Столповского. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1996.
4. Коми народные сказки. / Сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975.
5. Коми старинные детские игры. / Сост., обработал и перевел на русский язык Ю.Г. Рочев. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988.
6. Коми-пословицы и поговорки. / Автор-сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1983.

Сборники сказок финно-угорских народов

1. Волшебный короб. Финские народные сказки. / Сост. У.С. Конкка. – Петрозаводск: Карелия, 1993.
2. Волшебный цветок. Сказки народов РСФСР. / Сост. М. Файзуллина. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1983.
3. Дверь на лугу. Коми-пермяцкие народные сказки. / Переск. Л.Кузьмин. – М.: Детская литература, 1980.
4. Дерево до небес. Венгерские народные сказки. / Перевод Е. Малыхиной. – М.: Детская литература, 1989.
5. Карельские народные сказки. / Перевод Г. Муравина. – М.: Детская литература, 1989.
6. Карельские сказки. / Переск. В. Важдаев. – М.: Детская литература, 1984.
7. Карельские сказки. / Сост. У.С. Конкка, А.С. Степанова. – Петрозаводск: Карелия, 1971.
8. Марийские народные сказки. / Сост. М. Майн. – М.: Детская литература, 1973.
9. Пера-богатырь. Сказки финно-угорских народов. / Сост. А. Васькин, Д. Леканов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1985.
10. Сказка Севера. / Сост. и обраб. Г.А. Меновщиков. – Ленинград: Детская литература, 1981.
11. Сказки народа ханты. / Сост. Е. Ковган. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1995.

Технические и иные средства обучения

1. Телевизор.
2. Мультимедийный проектор.
3. Ноутбук.
4. Интерактивная доска.