

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ПРИЛУЗСКИЙ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЁРНЫШСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю:

Директор школы

/Л.А.Попова/



Рабочая учебная программа по музыке

основного общего образования

Срок реализации программы – 3 года

Составлена на основе программы «Музыка» для общеобразовательных учебных заведений под научным руководством Д. Б. Кабалевского . - М.«Просвещение», 2006 г., на основе нормативных документов Государственного стандарта по образовательной области «Искусство».

Составитель – Коснырева Е.Ю.

2013 г.

Пояснительная записка

Предмет «Музыка» наряду с другими предметами художественно-эстетического цикла – «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» - входит в образовательную область «Искусство» базисного учебного плана. В Федеральном компоненте Государственного стандарта по образовательной области «Искусство» (2004) определены цели и задачи общего музыкального образования и воспитания, обязательный минимум содержания основной программы «Музыка», выделен объём музыкально-творческой деятельности, требования к уровню подготовки выпускников.

Цель музыкального образования и воспитания в образовательных учреждениях – формирование музыкальной культуры школьников как части их духовной культуры.

Задачи музыкального образования и воспитания учащихся:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- познание закономерностей музыкального искусства на основе его интонационно-жанровой природы, многочисленных связей с жизнью;
- понимание функций музыки в жизни общества, конкретного человека;
- формирование у учащихся способов творческой деятельности, музыкально-практических умений и навыков в различных видах деятельности (восприятие музыки и размышление о ней, пение (хоровое, ансамблевое, сольное), музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, драматизация, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизации);
- становление ассоциативно-образного мышления учащихся на основе интеграции различных видов искусств (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино) на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- развитие личностно-ориентированного отношения учащихся к музыке как части жизни, части художественной картины мира.

В связи с введением изучения **этнокультурного компонента** в области музыки **цели и задачи** программы расширены:

- воспитание уважения к ценностям коми музыкальной культуры, раскрытие закономерностей коми музыкального искусства на основе его интонационной природы, многочисленных связей с жизнью, специфики воздействия на человека;
- освоение национального музыкального искусства через овладение навыками творческой деятельности;
- освоение специфики музыкальной культуры коми в этнокультурном музыкальном контексте, формирование творческого подхода к оценке национальной культуры.

Программа по предмету «Музыка» для 1-7 классов основной школы представляет собой вариант программы, разработанной авторским коллективом под руководством композитора Д.Б. Кабалецкого. Данная программа претерпела некоторые изменения, вызванные объективными условиями её реализации в образовательных учреждениях России: социокультурными функциями (задачами) массовой школы, потребностями учителей в обновлении содержания и технологий преподавания музыки, процессами интеграции искусств в учебно-воспитательном процессе, расширением возможностей музыкального (и шире – художественно-эстетического) развития учащихся, возрастающей роли народного искусства в воспитании учащихся (регионального компонента).

В программе логически соединены программа для 1 класса четырёхлетней начальной школы и программа для 1-3 классов трёхлетней начальной школы. Программа дополнена теми направлениями музыкального развития учащихся 1-8 классов, которые изложены в нормативных документах по образовательной области «Искусство». А именно, усилен аспект изучения музыкального фольклора, духовной музыки; обновлён и расширен музыкальный материал золотого фонда классики и

современной музыки (академической и популярной), обновлён песенный репертуар программы.

Данная программа предполагает широкую палитру использования разнообразных форм музыкальных занятий, направленных на творческое развитие детей школьного возраста – это слушание музыки, размышление о ней, хоровое и ансамблевое пение, пластическое интонирование, музицирование, импровизации. Музыкальный материал программы предполагает активное использование творческих опытов интонационно-образного анализа произведений народной и религиозной традиции, личностную оценку разнообразных явлений музыкальной культуры. Самостоятельные работы учащихся по озвучиванию литературно-поэтических произведений, выражение учащимися собственных музыкальных впечатлений в вокализации, художественном движении, живописных работах, рисунках, графике, конструировании, дизайне и прочих видах творческих работ расширят возможности их участия в проектной деятельности, организации досуга, занятиях по дополнительному образованию.

Использование этнокультурного компонента предполагает включение следующих взаимосвязанных содержательных линий:

- музыкальная культура Республики Коми;
- народная и профессиональная музыка;
- взаимосвязь музыки с другими видами искусств.

В силу демократичности программы учитель вправе изменить музыкальный материал, репертуар, количество часов на изучение отдельных музыкальных произведений или авторов, формы урока, формулировку темы отдельного урока, сохраняя контекст и основную тему четверти, полугодия.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, учебным планом МОУ «Чёрнышская СОШ», примерными программами основного общего образования предмет «Музыка» изучается с 5-го по 7 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

В целях расширения музыкального кругозора и развития творчества учащихся данная программа даёт возможность включение по усмотрению учителя элементов следующих программ и учебно-методических комплектов:

- Алеев В.В., Науменко Т.И. Программа «Музыка. 1-8 классы. М., 2004.
- Бакланова Т.И. Программа и методические материалы. Музыка. 1-2 классы. М., 2005-2006.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программа «Музыка». 1-7 классы // Сборник программ. М., 2007.

Тематический план. Музыка.
5 класс

Тема раздела	Общее количество часов	В том числе		Этнокультурный компонент
		теория	практика	
Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?	8	8		1
Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?	8	7	1	1
Можем ли мы увидеть музыку?	11	11		1
Можем ли мы услышать живопись?	8	8		1
Итого	35	34	1	4

6 класс

Преобразующая сила музыки	16	16		1
В чём сила музыки?	19	19		5
Итого	35	35		6

7 класс

Музыкальный образ	16	15	1	2
Музыкальная драматургия	19	18	1	2
Итого	35	33	2	4

Календарно-тематическое планирование, 5 класс.

Сроки	№ урока по	Раздел	Содержание	Этнокультур ный компонент	Контроль ные и практическ ие (лабораторн ые) работы
Сентябрь	1	Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? (8ч)	Что роднит музыку и литературу.		
	2		Песни без слов.		
	3		Музыка – это крылья стихов.		
	4		Кантата «Памяти Есенина».		
Октябрь	5		Опера и балет	Национальны й балет	
	6		Я.Перепелица. «Яг-морт»		
	7		Великий музыкальный сказочник. «Садко».		
	8		Обобщающий урок по теме «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?»		
Ноябрь	9	Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? (8ч)	Вводный урок.		
	10		Музыка – главный герой сказки.		
	11		Музыка в сказках народов мира.		
Декабрь	12		Музыка – главный герой басни	Музыкальные инструменты	
	13		Музыка в рассказах и повестях		Творческая лаборатория
	14		Музыка в кинофильмах.		
	15		Музыка в кинофильмах.		
Январь	16	Можем ли мы увидеть музыку? (11ч)	Обобщающий урок по теме «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?»		
	17		Вводный урок		
	18		«Могучая кучка».		
Февраль	19		Картины природы в музыке.	Природа в музыке.	
	20		Богатырские образы в музыке Бородина.		
	21		Героические образы в искусстве.		
	22		Картины исторического прошлого в музыке		
Март	23		Музыкальный портрет. Репин и Мусоргский.		
	24		Музыкальный портрет. Репин и Мусоргский.		
	25		Картины в современной жизни в		

			шутку и всерьёз.		
	26		Музыкальный портрет «Стучит, гремит кикимора».		
	27		Обобщающий урок по теме «Можем ли мы увидеть музыку?»		
Апрель	28	Можем ли мы услышать живопись? (8ч)	Вводный урок. Что роднит музыку с изобразительным искусством?	Национальный колорит музыки	
	29		Звучащие картины		
	30		Колокольные звоны России.		
	31		Небесное и земное в звуках и красках.		
	32		О подвигах, о доблести, о славе.		
Май	33		Музыка на мольберте.		
	34		Импрессионизм в музыке и живописи.		
	35		Обобщающий урок по теме «Можем ли мы услышать живопись?»		

Календарно – тематическое планирование, 6 класс.

Сроки	№ урока по порядку	Раздел	Содержание	Этнокультурный компонент	Контрольные и практические (лабораторные) работы
Сентябрь	1	Преобразующая сила музыки. 1 ч. (8ч).	Вводный урок		
	2		Разное воздействие музыки на людей.		
	3		Музыка приносит человеку «утешение и опору».		
	4		Заданность лирической интонации		
Октябрь	5		Музыка помогает в трудную минуту		
	6		Музыка – оружие борьбы.		
	7		Музыка с человеком в горе и радости.		
	8		Король – инструмент. Обобщающий урок		
Ноябрь	9		Гомофония и полифония		
	10		Песня исторической эпохи.		
Декабрь	11	Преобразующая сила музыки. 2 ч. (8ч).	Сатира в музыке.		
	12		Музыкальная аптека.		
	13		Сила народной песни.		
	14		Преобразующая сила музыки.	Исполнитель и.	
Январь	15		Красота и правда в музыке.		
	16		Обобщающий урок по теме «Преобразующая сила музыки»		
	17	В чём сила музыки? (10ч)	Вводный урок		
	18		Шутка в музыке.		
Февраль	19		Разнообразие красоты и выразительности в музыке.	Природа в музыке.	
	20		Красота природы музыки.		
	21		Римский-Корсаков. «Снегурочка».	Композиторская музыка	
	22		Творческий стиль композитора.		
Март	23		В чём сила музыки Моцарта.		
	24		Сила энергии и движения в музыке.		
	25		Обобщающий урок по теме «В чём сила музыки?»		
	26		Единство содержания и формы – красота музыки.		
Апрель	27	В чём сила музыки? (9 ч)	Гармония красоты и правды в музыке.		
	28		Краски восточного колорита в музыке		
	29		Сила нравственной красоты в музыке		

	30		.Сила военной песни.	Песни ВОВ на коми языке	
Май	31		Сила музыки И.Штрауса.		
	32		Вальс.		
	33		Музыкальная культура Республики Коми.	Самодетель ные композитор ы РК.	практикум
	34		Обобщающий урок по теме «В чём сила музыки?»		
	35		Обобщение по курсу музыки в 6 классе		Урок- концерт

Календарно-тематическое планирование, 7 класс.

Сроки	№ урока по порядку	Раздел	Содержание	Этнокультурный компонент	Контрольные и практические (лабораторные) работы
Сентябрь	1	Музыкальный образ (16ч)	Вводный урок С.Прокофьев «Война и мир».		
	2		Музыкальные образы А.Скрябина.		
	3		Мир музыкальных образов Л.Бетховена		
	4		М.Равель «Балеро»		
Октябрь	5	Музыкальный образ (16ч)	Образы дружбы (Песня туристов)	Образы Коми	Муширование
	6		Лист. «Венгерская рапсодия».		
	7		Ф.Шуберт «Лесной царь»		
	8		Обобщающий урок по теме «Музыкальный образ»		
Ноябрь	9		Драматические образы (И.С.Бах)		
	10		Лирические образы в песнях.		
	11		Изобразительные музыкальные образы.		
Декабрь	12		Изобразительные музыкальные образы в музыке Шопена.		
	13		Образы нашествия в музыке Д.Шостаковича		
	14		Разнообразие музыкальных образов		
	15		Разнообразие музыкальных образов	Музыкальные образы коми народа.	
Январь	16		Обобщающий урок по теме «Музыкальный образ»		
	17	Музыкальная драматургия (19ч).	Вводный урок		
	18		М.Глинка. Увертюра «Руслан и Людмила».		
Февраль	19		Музыкально – драматические образы.		
	20		Музыкально-драматические образы		
	21		Драматические образы Бетховена.		
	22		Драматургия увертюры «Эгмонт» Бетховена.		
Март	23		Камерная музыка.		
	24		Григ. Соната. Драматургия.		

	25		Драматургия балета.	Музыкальн я культура РК.	
	26		Обобщающий урок по теме «Драматургия балета».	Музыкальн я культура РК.	
Апрель	27		М.Огинский. «Прощание с Родиной».		
	28		В.Моцарт. Симфония №40		
	29		Построение музыки (сонатная форма).		
	30		П.Чайковский. «Ромео и Джульетта».		
Май	31		Музыкальная драматургия в творчестве молодых авторов.		Творчес кая работа.
	32		Драматургия народных праздников РК.	Народные праздники.	
	33		Музыкальная драматургия – жизнь музыкальных образов.		
	34		Музыкальная драматургия – жизнь музыкальных образов		
	35		Обобщающий урок по теме «Музыкальный образ и драматургия»		

Базовый компонент содержания музыкального образования (основное общее образование)

Содержание и формы музыки. Широкий диапазон содержания музыкальных образов. Музыкальная драматургия как способ взаимодействия музыкальных образов. Музыкальные формы: сонатная форма, сюита, сонатно-симфонический цикл.

Мировая музыкальная культура. Современность «вечных» тем искусства в музыкальных произведениях композиторов – классиков. Музыкально-творческий портрет композитора (на примере отечественных и зарубежных композиторов-классиков). Применение народных интонаций в творчестве композиторов различных художественных направлений. Разнообразие современной музыки: джаз, рок, поп, мюзикл, авторская песня и другие.

Региональный компонент. Музыка народа Коми – часть самобытного искусства народов Севера. Связь музыки с повседневной жизнью народа, собрание коми национальных песен. Выразительность музыкального языка коми. Роль Союза композиторов РК в сохранении музыкальных традиций. Народная и профессиональная музыка. Коми инструменты. Музыкальные праздники и фестивали республики, района, известные коллективы и ансамбли, солисты.

Музыка и другие виды искусства. Общность жизненных истоков, художественных идей, образного строя произведений различных видов искусств. Линия, краска, цвет, колорит, ритм, пространство, объём, композиция в музыке и изобразительном искусстве. Синтез слова и музыки в вокальных и вокально-инструментальных сочинениях. Либретто, сценарий как литературная основа музыкально-сценических жанров. Программная музыка.

Функционирование музыки в жизни. Жанры музыки: опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, сюита, соната, квартет, фуга. Музыка в кино, театре, на ТВ. Разнообразие функций музыки в театральных спектаклях, кинофильмах, телефильмах, мюзиклах. Известные исполнительские коллективы, ансамбли, выдающиеся музыканты. Важнейшие даты и события в музыкальной жизни страны.

Требования к уровню подготовки обучающихся основного общего образования

- Иметь опыт восприятия по содержанию музыкальных образов.
- Наблюдать за взаимодействием и развитием образов в простых и сложных музыкальных формах.
- Знать и различать на слух произведения «золотого фонда» классической музыки. Иметь представление о характерных чертах творчества выдающихся представителей различных национальных музыкальных школ, эпох, стилей. Уметь высказывать личное отношение к полюбившимся музыкальным сочинениям, владеть словарём эмоций.
- Выделять на конкретных примерах общность и своеобразие в произведениях музыки, литературы, изобразительного искусства, кино.
- Иметь представление о различных направлениях современной музыки, уметь высказывать оценочное суждение о конкретных образцах популярной музыки.
- Уметь пользоваться музыкальной терминологией, основными музыкальными понятиями, средствами музыкальной выразительности, предусмотренными программой. Определять на слух основные музыкальные инструменты, певческие голоса.
- Знать об основных традициях музыкальной жизни страны, Республики Коми, района. Знать имена профессиональных и самодеятельных композиторов республики, их произведения, основные жанры народной музыки коми. Знать известных исполнителей коми музыки (коллективы, солисты), музыкальный инструментарий. Иметь представление о центрах музыкальной культуры. Стремиться к сохранению и преумножению традиций коми музыкальной культуры.
- Уметь выразительно и осмысленно исполнять песенные образцы классической, современной и народной музыки, владеть основными навыками пения в ансамбле.

Критерии оценки знаний учащихся на уроке музыки
5 класс

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»
1.проявляет интерес к музыкальному произведению. 2.узнаёт пройденный материал и делает посильный разбор. 3.использует ключевые понятия по теме. 4.соблюдает правила пения и охраны голоса. 5.старается найти главное в произведении. 6.приводит примеры своих впечатлений. 7.даёт работу воображению. 8.делает посильные творческие работы 9.сравнивает и обобщает.	1.проявляет интерес к музыке. 2.узнаёт пройденный материал. 3.соблюдает правила пения. 4.делает посильные творческие работы.	1.слушает музыку.

6 класс

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»
1.проявляет интерес к музыкальным произведениям. 2.узнаёт музыкальный материал и делает посильный анализ. 3.использует ключевые понятия по теме. 4.соблюдает правила пения и охраны голоса.	1.проявляет интерес к музыке. 2.узнаёт музыкальный материал. 3.соблюдает правила пения.	1.слушает музыку.

5.старается найти главное в содержании произведения. 6.приводит примеры из своих впечатлений. 7.сравнивает и обобщает. 8.сопоставляет музыку и литературу. 9.даёт работу воображению.		
--	--	--

7 класс

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»
1.проявляет интерес к музыкальным произведениям. 2.узнаёт музыкальные произведения и делает посильный анализ. 3.сравнивает произведения и сопоставляет с современностью. 4.ищет примеры своих впечатлений. 5.сопоставляет музыку и литературу. 6.даёт работу воображению. 7.использует ключевые понятия по теме. 8.соблюдает правила пения и охраны голоса. 9.старается найти главное в содержании произведения.	1.проявляет интерес к музыке. 2.ищет примеры из своих впечатлений. 3.узнаёт музыкальные произведения. 4.соблюдает правила пения.	1.слушает музыку.

8 класс

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»
1.проявляет интерес к музыкальному произведению. 2.узнаёт музыкальные произведения и делает посильный анализ. 3.сопоставляет музыку и литературу. 4.даёт работу воображению. 5.соблюдает правила пения и охраны голоса. 6.сравнивает произведения и сопоставляет с современностью. 7.использует ключевые знания по теме.	1.проявляет интерес к произведению. 2.узнаёт музыкальные произведения. 3.соблюдает правила пения.	1.слушает музыку.

Литература для учителя

1. Диски. Уроки музыки по программе Критской Е.Д. 5, 6, 7 классы.
2. Домрина Е.Н. Беседы о музыке. Пособие для учащихся. Ленинград «Просвещение», 1982.
3. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. – Музыка: учебник для учащихся 5, 6, 7, классов общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2007.

Литература для обучающихся

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. – Музыка: учебник для учащихся 5, 6, 7, классов общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2007.
2. Энциклопедический словарь юного музыканта. Сост. Медушевский В.В., Очаковская О.О., М.: Педагогика, 1985.