

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ПРИЛУЗСКИЙ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЁРНЫШСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю

Директор школы -  Л.А.Попова



Рабочая программа по русскому языку

основного общего образования

Срок реализации программы – 5 лет

Составлена на основе примерной программы по русскому языку для 5-9 классов, автор М.М.Разумовская, изд. «Дрофа», 2004г.

Составители – Гардилецкая Г.В., учитель русского языка и литературы, Смолева Н.Ю., учитель русского языка и литературы.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе Образовательных стандартов основного общего образования по русскому языку и авторской программы по русскому языку для 5-9 классов М.М.Разумовской, В.И.Капинос, С.И.Львовой (М.: Дрофа, 2004).

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как средством общения.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Речевая направленность курса усилена в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдать интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя. Предусматривается систематическая работа над орфоэпической грамотной речью.

Речевая направленность курса потребовала усиленного внимания к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в художественной литературе, в которой наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Рабочая программа составлена на основе сборника программ для общеобразовательных учреждений с учетом обязательного минимума содержания образования и включения этнокультурного компонента стандарта. (Указ Главы Республики Коми №301 от 13.07.2001 г.) Этнокультурный компонент включается в урок фрагментами, используются тексты поэтов, писателей, материалы СМИ Республики Коми.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе среднего общего образования (5, 6 класс – 175 ч, 7, 8 класс – 105 ч, 9 класс – 68 ч.).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

РУССКИЙ ЯЗЫК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка*¹. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи*.

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма, расписки, доверенности, заявления.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах*.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет*.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВОЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

Тематический план

Разделы	Количество часов	В том числе		
		Теория	Развитие речи	Контрольная работа
5 класс				
О языке	4	3	1	
Фонетика. Орфоэпия. Графика.	9	5	3	1
Письмо. Орфография.	13	12		1
Слово и его строение. Морфемика.	5	5		
Слово как часть речи. Морфология.	13	8	4	1
Фонетика. Орфоэпия.	8	5	2	1
Лексика. Словообразование. Правописание.	20	15	4	1
Стили речи	5		5	
Синтаксис и пунктуация.	31	25	4	2
Морфология. Правописание. Глагол	23	18	4	1
Имя существительное.	20	13	6	1
Имя прилагательное	10	9		1
Повторение изученного за курс 5 класса	14	11	2	1
Итого	175	129	35	11
6 класс				
Введение	2	2		
Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе).	16	10	5	1
Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи.	48	33	12	3
Морфология. Причастие.	26	17	8	1
Деепричастие	20	16	3	1
Имя числительное	17	14	2	1
Местоимение	28	23	4	1
Повторение изученного за курс 6 класса	18	14	3	1
Итого	175	129	37	9
7 класс				
Введение	1	1		
Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах	27	16	8	3
Наречие	31	23	6	2
Предлог	8	5	2	1
Союз	10	7	2	1
Частица	15	10	4	1
Междометие	8	6	2	

Повторение изученного за курс 7 класса	5	4		1
Итого	105	72	24	9
8 класс.				
Язык и речь. Правописание. Культура речи.	1	1		
Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.	13	8	4	1
Синтаксис и пунктуация	38	28	8	2
Простое осложнённое предложение	38	32	4	2
Прямая и косвенная речь	10	8	2	
Повторение изученного в 8 классе	5	3	1	1
Итого	105	79	20	6
9 класс				
Введение.	1	1		
Повторение изученного в 5-8 классах.	11	7	3	1
Сложное предложение	5	2	3	
Сложносочиненное предложение	4	3		1
Сложноподчиненное предложение	29	20	8	1
Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	3	3		
Бессоюзное сложное предложение	6	5		1
Сложное предложение с различными видами связи	4	2		2
Повторение изученного в 9 классе	5	3	2	
Итого	68	46	16	6

Содержание программы

5 класс (175)

О языке

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

Речь

Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте; данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста (простой).

Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения:

а) художественного и делового повествования; б) описания предмета;

в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений.

Композиционные формы: деловая инструкция (как что-либо делать), объявление. Основные требования к изложению (подробному и сжатому) и сочинению.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Звуки и буквы. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю* Фонетический разбор слова. Предмет изучения графики.

Письмо. Орфография.

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ и ь*; *-тся я -ться* в глаголах. *Не с* глаголами. Использование орфографического словаря.

Слово и его значение.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем.

Слово и его строение. Морфемика.

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова

Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология.

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные признаки.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Язык. Правописание (систематический курс).

Фонетика. Орфоэпия.

Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные. Слог. Ударение. Что изучает орфоэпия. Произношение звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

Лексика. Словообразование. Правописание.

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (^оватый, ^ательница и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з* и *с*. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-*; *-рос-* — *-раст-*(*-раиц~*). Буквы *о—е* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Синтаксис и пунктуация

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Морфология. Орфография.

Классификация частей речи русского языка (повторение)

Самостоятельные части речи.

Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир—-мер-*; *-тир- — -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление).

Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение: значение, образование, правописание.

Безличные глаголы.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик (-щик)*, *-ек*, *-ик (-чик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

Повторение изученного за курс 5 класса.

6 класс

О языке

Слово как основная единица языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи.

Текст: способы и средства связи предложений; нормативный повтор и повтор-недочет; сложный план.

Стили речи: научный стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание места, описание состояния природы, рассуждение-объяснение.

Композиционные формы: аннотация, отзыв, структура научного определения понятия.

Основные требования к выборочному изложению.

Закрепление и углубление изученного в 5 классе

Грамматика

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Имя существительное, имя прилагательное и глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения.

Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым.

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (29 ч)

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н*, *nn* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы*—*и* в корне после приставок.

Употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Особенности правописания некоторых форм имен существительных, прилагательных и глаголов.

Морфология. Орфография.

Причастие и деепричастие.

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.

Местоимение.

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Повторение изученного за курс 6 класса.

7 класс

О языке.

Язык как развивающееся явление.

Речь.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание состояния человека.

Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе.

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи.

Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола.

Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия.

Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Язык. Правописание. Культура речи.

Морфология. Орфография.

Наречие.

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наречий. Точное использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Служебные части речи.

Предлог.

Общее понятие о предлогах.

Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *согласно*, *вопреки*.

Союз

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные.

Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато*, *чтобы*, *также*, *тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделятельные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение междометий и звукоподражательных слов. Употребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словами.

Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т. п.

Повторение изученного за курс 7 класса

8 класс

О языке

Русский язык в семье славянских языков.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Трудные случаи правописания (на основе изученного)

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний со связью управления и согласования. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим.

Синонимика составных сказуемых.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной и книжной речи.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями.

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи. Интонация при обращении, предложений с вводными словами и предложениями.

Синонимика вводных слов.

Предложения с обособленными членами.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными причастными и деепричастными оборотами. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонационное выделение слов автора. Замена прямой речи косвенной.

Повторение изученного в 8 классе.

9 класс

О языке

Русский язык среди языков мира.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи.

Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей,

Обобщение изученного в 5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение.

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация и синонимика сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненное предложение.

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений.

Бессоюзное сложное предложение.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи.

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение предложений с разными видами связи.

Повторение изученного в 9 классе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- **роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;**
- **смысл понятий:** речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- **основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;**
- **особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;**
- **признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);**
- **основные единицы языка, их признаки;**
- **основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;**

уметь

- **различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;**
- **определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;**
- **опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;**
- **объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;**

аудирование и чтение

- **адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);**
- **читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);**
- **извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;**

говорение и письмо

- **воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);**
- **создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);**
- **осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;**
- **владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);**
- **свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;**

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

При оценке устного ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунк-

тограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *и* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» ставится:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых заданий

«2» - 0 -39 баллов

«3» - 40 – 57 баллов

«4» - 58 -71 баллов

«5» - 72 -100 баллов

Литература для учителя

1. Русский язык: Учебник для 5 класса. Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.-М.: Дрофа, 2011.
2. Русский язык: Учебник для 6 класса. Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.-М.: Дрофа, 2012.
3. Русский язык: Учебник для 7 класса. Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.-М.: Дрофа, 2011.
4. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. –М.: Дрофа, 2013.
5. Русский язык: Учебник для 9 класса. Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.-М.: Дрофа, 2000
6. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику М.М.Разумовской. - Волгоград, 2006.
7. Русский язык. 6 класс: поурочные планы по учебнику М.М.Разумовской. - Волгоград, 2006.
8. Русский язык. 7 класс: поурочные планы по учебнику М.М.Разумовской. - Волгоград, 2006.
9. Русский язык. 6 класс: поурочные планы по учебнику М.М.Разумовской. - Волгоград, 2006.
10. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5 класс». М.М.Разумовской. - М.: Дрофа, 2009.
11. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 6 класс». М.М.Разумовской. - М.: Дрофа, 2009.
12. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс». М.М.Разумовской. - М.: Дрофа, 2009.
13. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс». М.М.Разумовской. - М.: Дрофа, 2009.
14. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 класс». М.М.Разумовской. - М.: Дрофа, 2009.
15. Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику М.М.Разумовской. - Волгоград, 2006.
16. Русский язык. 9 класс: поурочные планы по учебнику М.М.Разумовской. - Волгоград, 2006.

Литература для учащихся

1. Русский язык: Учебник для 5 класса. Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.-М.: Дрофа, 2011.
2. Русский язык: Учебник для 6 класса. Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.-М.: Дрофа, 2012.
3. Русский язык: Учебник для 7 класса. Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.-М.: Дрофа, 2011.
4. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. –М.: Дрофа, 2013.
5. Русский язык: Учебник для 9 класса. Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта.-М.: Дрофа, 2000
6. Тимофеев Л.И., Венгеров М.П. Краткий словарь литературоведческих терминов
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник лингвистических терминов
8. Ключева В.Н. Краткий словарь синонимов русского языка

9. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Краткий фразеологический словарь русского языка
10. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка
11. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь
12. Ожегов С.И. Орфографический словарь (в 2-х ч.)
13. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка
14. Лёхин И.В. Словарь иностранных слов
15. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка

Оснащение по УВП

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Таблицы по русскому языку по темам:
 - «Лексика»
 - «Морфология»
 - «Синтаксис»
4. Программный тренажер
 - «Фраза»,
 - «Репетитор»,
 - «Тесты по пунктуации»,
 - «Тесты по орфографии»

**Поурочное планирование
5 класс**

Сроки	№ урока	Тема урока	Практические, контрольные работы	Этнокультурный компонент
сентябрь	О языке (4)			
	1	Знакомство с учебником.		
	2	Зачем человеку нужен язык.		
	3	Что мы знаем о русском языке.		
	4	<i>Развитие речи.</i> Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.		
	Повторение изученного в начальных классах.			
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. (9)			
	5	Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные.		
	6	Слог. Ударение.		
	7	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных, согласных звуков.		
	8	Что обозначают буквы е, ё, ю, я		
	9	Фонетический разбор слова.		
	10	<i>Развитие речи.</i> Что такое текст.		
	11	<i>Развитие речи.</i> Тема текста.		
	12	<i>Развитие речи.</i> Основная мысль текста.		Использование текстов писателей РК.
	13		Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	
	Письмо. Орфография (13).			
	14	Зачем людям письмо		
	15	Орфография. Нужны ли правила?		
	16	Орфограмма в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.		
	17	Орфограмма в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.		
	18	Сочетания букв <i>жи-ши, ча-ща, чк, чн, нч, ниц, риц.</i>		
	19	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов.		
	20	Разделительные Ъ и Ь.		
октябрь	21	Разделительные Ъ и Ь.		
	22	Не с глаголами.		
	23	Написание – тся, -ться в конце глаголов.		

	24	Повторение по теме «Письмо. Орфография».		Использование текстов писателей РК.
	25		Контрольный диктант по теме «Письмо. Орфография».	
	26	Анализ контрольного диктанта.		
	Строение слова (5).			
	27	Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова.		
	28	Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова.		
	29	Как образуются формы слова с помощью окончания.		
	30	Как образуются формы слова с помощью окончания.		
	31	Повторение по теме «Строение слова».		
	Слово как часть речи (13).			
	32	Слово как часть речи.		
	33	Самостоятельные части речи.		
	34	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные, глаголы.		
	35	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные, глаголы.		
	36	Служебные части речи.		
	37	Служебные части речи.		
	38	<i>Развитие речи.</i> От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.		
	39	<i>Развитие речи.</i> От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.		
	40	<i>Развитие речи.</i> Абзац как часть текста.		
ноябрь	41	<i>Развитие речи.</i> Абзац как часть текста.		Использование текстов писателей РК.
	42	Повторение по теме «Слово как часть речи».		
	43		Контрольная работа по теме «Слово как часть речи».	
	44	Анализ контрольной работы.		
	Фонетика. Орфоэпия. (8).			
	45	Что изучает фонетика?		
	46	Звуки гласные и согласные.		

	47	Слог, ударение.		
	48	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.		
	49	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.		
	50		Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия».	
	51	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща».		
	52	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща».		
	Лексика. Словообразование. Правописание. (20).			
	53	Как определять лексическое значение слова.		
	54	Сколько лексических значений имеет слово?		
	55	Когда слово употребляется в переносном значении.		Использование текстов писателей РК.
	56	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима».		
декабрь	57	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима».		
	58	Как пополняется словарный запас русского языка.		
	59	Как образуются слова в русском языке.		
	60	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.		
	61	Правописание чередующихся гласных <i>о-а</i> в корнях <i>-лаг-</i> - <i>-лож-</i> , <i>-рос-</i> - <i>-рас-</i> (<i>-раиц-</i>).		
	62	Буквы <i>О-Е</i> после шипящих в корнях слов.		
	63	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.		
	64	Что такое профессиональные и диалектные слова.		
	65	О чем рассказывают устаревшие слова.		
	66	<i>Развитие речи.</i> Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.		

	67	Развитие речи. Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды».		
	68	Правописание приставок.		
	69	Буквы Ы-И после Ц.		
	70	Повторение по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».		Использование текстов писателей РК.
	71		Контрольный диктант.	
	72	Анализ контрольного диктанта.		
	Стили речи. (5)			
	73	Что изучает стилистика?		
	74	Разговорная и книжная речь.		Использование текстов писателей РК.
	75	Художественная и научно-деловая речь.		
	76	Изложение «Барсучонок».		
	77	Изложение «Барсучонок».		
январь	Синтаксис и пунктуация. (31).			
	78	Что изучают синтаксис и пунктуация.		
	79	Словосочетание.		
	80	Предложение. Интонация предложений. Виды предложений по цели высказывания.		
	81	Восклицательные предложения.		
	82	Главные члены предложения.		
	83	Тире между подлежащим и сказуемым.		
	84	Предложения распространенные и нераспространенные.		
	85	Второстепенные члены предложения.		
	86	Дополнение.		
	87	Определение.		
	88	Обстоятельство.		
	89		Контрольный диктант.	
	90	Анализ контрольного диктанта.		
	91	Однородные члены предложения.		
	92	Однородные члены предложения.		
февраль	93	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.		
	94	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.		
	95	Обращение.		
	96	Синтаксический разбор простого		Использование

		предложения.		текстов поэтов и писателей РК.
	97	Сложное предложение.		
	98	Сложное предложение.		
	99	Прямая речь.		
	100	Прямая речь.		
	101	Диалог.		
	102	<i>Развитие речи.</i> Что такое тип речи.		
	103	<i>Развитие речи.</i> Описание, повествование, рассуждение.		
	104	<i>Развитие речи.</i> Оценка действительности.		
	105	<i>Развитие речи.</i> Строение текста типа рассуждения-доказательства.		
	106	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».		
	107		Контрольный диктант.	
	108	Анализ контрольного диктанта.		
	Морфология. Правописание. Глагол. (23)			
	109	Что вы знаете о частях речи?		
	110	Что обозначает глагол?		
	111	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами.		
	112	Как образуются глаголы.		
	113	Виды глаголов.		
март	114	Корни с чередованием букв <i>е-и</i> .		
	115	Неопределенная форма глагола (инфинитив).		
	116	Правописание – <i>тся</i> и – <i>ться</i> в глаголах.		
	117	Наклонение глагола.		
	118	Как образуется сослагательное наклонение глагола.		
	119	Как образуется повелительное наклонение глагола.		
	120	Морфологический разбор глагола.		
	121	Времена глагола.		
	122	Спряжение глагола. Лицо и число.		
	123	Правописание безударных личных окончаний глагола.		
	124	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы		
	125	<i>Развитие речи.</i> Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях.		
	126	<i>Развитие речи.</i> Строение текста		

апрель		типа повествования (предупреждение повтора в «ДАННОМ», способы выражения «нового»).		
	127	<i>Развитие речи.</i> Сочинение «Как я однажды...»		
	128	<i>Развитие речи.</i> Сочинение «Как я однажды...»		
	129	Повторение по теме «Глагол».		Использование текстов поэтов и писателей РК.
	130		Контрольный диктант	
	131	Анализ контрольного диктанта.		
	Имя существительное. (20)			
	132	Что обозначает имя существительное.		
	133	Как образуются имена существительные.		
	134	Употребление суффиксов имен существительных –чик, -щик, –ек, -ик (-чик).		
	135	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.		
	136	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые		
	137	<i>Развитие речи.</i> Изложение.		
	138	<i>Развитие речи.</i> Изложение.		
	139	Собственные и нарицательные имена существительные.		
	140	Род имен существительных. Почему в русском языке три рода.		
	141	Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.		
	142	Число имен существительных.		
	143	Падеж и склонение имен существительных.		
	144	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.		
	145	Употребление имен существительных в речи.		Использование текстов поэтов и писателей РК.
	146		Контрольный диктант.	
	147	Анализ контрольного диктанта.		
	148	<i>Развитие речи.</i> Строение текста типа описания предмета.		
	149	<i>Развитие речи.</i> Соединение типов речи в тексте.		

	150	<i>Развитие речи.</i> Сочинение – описание по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин».		
	151	<i>Развитие речи.</i> Сочинение – описание по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин».		
	Имя прилагательное (10)			
	152	Что обозначает имя прилагательное? Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.		
	153	Правописание окончаний имён прилагательных.		
	154	Образование имён прилагательных.		
май	155	Прилагательные полные и краткие.		
	156	Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных.		
	157	Как образуется сравнительная степень прилагательного.		
	158	Как образуется превосходная степень прилагательного.		
	159	Повторение по теме «Имя прилагательное».		
	160		Контрольный диктант.	
	161	Анализ контрольного диктанта		
		Повторение в конце года (14)		
	162	<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Речь».		
	163	<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Речь».		Использование текстов поэтов и писателей РК.
	164	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».		
	165	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».		
	166	Повторение по теме «Лексика. Словообразование. Орфография».		
	167	Повторение по теме «Лексика. Словообразование. Орфография».		
	168	Повторение по теме «Морфология. Орфография».		
	169	Повторение по теме «Морфология. Орфография».		
	170	Повторение по теме «Синтаксис»		
	171	Повторение по теме «Синтаксис»		Использование текстов поэтов и писателей РК.

	172	Повторение по теме «Синтаксис»		
	173	Итоговое тестирование.		
	174	Итоговое тестирование.		
	175	Анализ работы. Работа над ошибками.		

**Поурочное планирование
6 класс**

Сроки	№ урока	Тема урока	Практические, контрольные работы	Этнокультурный компонент
сентябрь		Введение. (2)		
	1	Слово - основная единица языка.		
	2	Роль слова в жизни людей		
		Речь. Язык. Правописание. Культура речи. (16)		
	3	<i>Развитие речи.</i> Речь.		
	4	<i>Развитие речи.</i> Стили речи.		Использование текстов поэтов и писателей РК.
	5	<i>Развитие речи.</i> Типы речи.		
	6	Орфография и пунктуация		
	7	Употребление прописных букв.		
	8	Буквы ь и Ъ.		
	9	Орфограммы корня.		
	10	Орфограммы корня.		
	11	Написание о-ё после шипящих.		
	12	Правописание окончаний слов.		
	13	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными.		
	14	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными.		
	15		Контрольная работа №1 по теме «Правописание».	
	16	Анализ контрольной работы		
	17	<i>Развитие речи.</i> Что мы знаем о тексте.		
	18	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать (в лесу...)!»		
октябрь		Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи. (48)		
	19	Части речи и члены предложения.		
	20	Части речи и члены предложения.		
	21	Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного.		
	22	Словообразование имени существительного.		
	23	Словообразование имени существительного.		
	24	Правописание сложных существительных.		

	25	Правописание сложных существительных.		
	26	Употребление имен существительных в речи.		
	27	Употребление имен существительных в речи.		
	28	Произношение имен существительных.		
	29		Контрольная работа №2 по грамматике.	
	30	Анализ контрольной работы		
	31	<i>Развитие речи.</i> Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.		
	32	<i>Развитие речи.</i> Определение научного понятия.		
	33	<i>Развитие речи.</i> Рассуждение-объяснение.		
	34	<i>Развитие речи.</i> Изложение учебно-научного текста.		
	35	<i>Развитие речи.</i> Изложение учебно-научного текста.		
	36	<i>Развитие речи.</i> Характеристика делового стиля.		
	37	Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного.		Использование текстов поэтов и писателей РК.
	38	Словообразование имени прилагательного.		
	39	Словообразование имени прилагательного.		
	40	Правописание сложных имен прилагательных.		
ноябрь	41	Правописание сложных имен прилагательных.		
	42	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.		
	43	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.		
	44	Употребление имен прилагательных в речи.		
	45	Употребление имен прилагательных в речи.		
	46	Произношение имен прилагательных.		
	47		Контрольная работа №3 по словообразованию	

	48	Анализ контрольной работы		
	49	<i>Развитие речи.</i> Текст. Способы связи предложений в тексте.		
	50	<i>Развитие речи.</i> Средства связи предложений в тексте.		Использование текстов поэтов и писателей РК.
	51	<i>Развитие речи.</i> Употребление параллельной связи с повтором.		
	52	<i>Развитие речи.</i> Как исправить текст с неудачным повтором.		
	53	<i>Развитие речи.</i> Изложение «Тоска по Москве».		
	54	<i>Развитие речи.</i> Изложение «Тоска по Москве».		
	55	Глагол. Морфологические признаки глагола.		
	56	Словообразование глагола.		
	57	Правописание приставок пре- и при-.		
	58	Правописание приставок пре- и при-.		
	59	Правописание приставок пре- и при-.		
декабрь	60	Правописание ы-и в корне после приставок. Употребление глаголов в речи.		
	61	Употребление глаголов в речи.		Использование текстов поэтов и писателей РК.
	62	Произношение глаголов.		
	63	Повторение и обобщение по орфографии.		
	64	Повторение и обобщение по орфографии.		
	65		Контрольная работа №4	
	66	Анализ контрольной работы		
		Морфология. Причастие. (26)		
	67	Что такое причастие.		
	68	Признаки глагола и прилагательного у причастия.		
	69	Причастный оборот		
	70	Причастный оборот.		
	71	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.		
	72	Действительные и страдательные причастия.		
	73	Полные и краткие причастия.		
	74	Полные и краткие причастия.		
	75	Морфологический разбор прича-		

		ствия.		
	76	Буквы Н и НН в суффиксах причастий		
	77	Буквы Н и НН в суффиксах причастий		
	78	Буквы Н и НН в суффиксах причастий.		
	79	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		
	80	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		
январь	81	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.		
	82	Повторение и обобщение по теме «Причастие»		
	83		Контрольная работа №5 по теме «Причастие».	
	84	Анализ контрольной работы		
	85	<i>Развитие речи.</i> Повествование художественного и разговорного стилей.		
	86	<i>Развитие речи.</i> Повествование художественного и разговорного стилей.		
	87	<i>Развитие речи.</i> Повествование в рассказе. Рассказ о забавном животном.		
	88	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-воспоминание «Однажды...»		
	89	<i>Развитие речи.</i> Изложение по тексту Г.Скребицкого (упр.473)		
	90	<i>Развитие речи.</i> Изложение по тексту Г.Скребицкого (упр.473)		
	91	<i>Развитие речи.</i> Повествование делового и научного стилей.		
	92	<i>Развитие речи.</i> Повествование делового и научного стилей.		
		Деепричастие. (20)		
	93	Что такое деепричастие.		
	94	Что такое деепричастие. Признаки глагола и наречия у деепричастия.		
	95	Деепричастный оборот.		
	96	Деепричастный оборот.		
	97	Правописание НЕ с деепричастиями.		
февраль	98	Правописание НЕ с деепричастиями.		
	99	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.		

	100	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.		
	101	Морфологический разбор деепричастия.		
	102	Употребление причастий и деепричастий в речи.		
	103	Употребление причастий и деепричастий в речи.		
	104	Произношение причастий и деепричастий		
	105	Произношение причастий и деепричастий.		
	106	Повторение и обобщение по теме «Деепричастие и причастие».		
	107	Повторение и обобщение по теме «Деепричастие и причастие».		
	108	Контрольная работа №6 по теме «Деепричастие».		
	109	Анализ контрольной работы		
	110	<i>Развитие речи.</i> Описание места.		
	111	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание места.		
	112	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание места.		
		Имя числительное. (17)		
	113	Что обозначает имя числительное.		
	114	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.		
	115	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.		
	116	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.		
	117	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.		
	118	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.		
	119	Склонение порядковых числительных.		
	120	Морфологический разбор имени числительного.		Использование текстов о РК
март	121	Употребление числительных в речи.		
	122	Употребление числительных в речи.		
	123	Произношение имен числительных.		
	124	Повторение и обобщение по теме «Имя числительное».		

	125	Повторение и обобщение по теме «Имя числительное».		Использование текстов о РК
	126		Контрольная работа №7 по теме «Имя числительное».	
	127	Анализ контрольной работы		
	128	<i>Развитие речи.</i> Описание состояния окружающей среды.		Составление текстов о родном крае
	129	<i>Развитие речи.</i> Описание состояния окружающей среды.		
		Местоимение. (28)		
	130	Понятие местоимения как части речи.		
	131	Разряды местоимений по значению.		
	132	Личные местоимения.		
	133	Личные местоимения.		
	134	Морфологический разбор местоимения.		
	135	Возвратное местоимение себя.		
апрель	136	Притяжательные местоимения.		
	137	Указательные местоимения.		
	138	Указательные местоимения.		
	139	Определительные местоимения.		
	140	Определительные местоимения.		
	141	Вопросительно-относительные местоимения.		
	142	Вопросительно-относительные местоимения.		
	143	Отрицательные местоимения.		
	144	Отрицательные местоимения.		
	145	Неопределенные местоимения.		
	146	Неопределенные местоимения.		
	147	Употребление местоимений в речи.		Использование текстов писателей РК
	148	Произношение местоимений.		
	149	Произношение местоимений.		
	150	<i>Развитие речи.</i> Соединение в тексте разных типовых фрагментов.		
	151	<i>Развитие речи.</i> Соединение в тексте разных типовых фрагментов.		
	152	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание «Мой любимый уголок природы».		Составление текстов о любимом уголке природы
	153	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание «Мой любимый уголок природы».		

	154	Повторение и обобщение по теме «Местоимение»		
	155	Повторение и обобщение по теме «Местоимение»		
май	156	Контрольная работа №8 по теме «Местоимение»		
	157	Анализ контрольной работы		
	Повторение. (18)			
	158	Повторение по теме «Части речи»		
	159	Повторение по теме «Имя существительное. Правописание имен существительных»		
	160	Повторение по теме «Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных».		
	161	Повторение по теме «Глагол. Правописание глагола».		
	162		Годовая контрольная работа	
	163	Анализ контрольной работы		
	164	Повторение по теме «Имя числительное»		
	165	Повторение по теме «Причастие и деепричастие»		
	166	Повторение по теме «Причастие и деепричастие»		
	167	Повторение по теме «Типы речи»		Использование текстов поэтов и писателей РК.
	168	<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Типы речи»		
	169	<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Стили речи»		
	170	<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Стили речи»		Использование текстов поэтов и писателей РК.
	171	Повторение по теме «Синтаксис»		
	172	Повторение по теме «Синтаксис»		
	173	Итоговое тестирование		
	174	Анализ работы. Работа над ошибками		
	175	Обобщение по теме «Язык – мой друг»		

**Поурочное планирование
7 класс**

Сроки	№ урока	Тема урока	Практические, контрольные работы	Этнокультурный компонент
сентябрь	Введение (1)			
	1	Язык как развивающееся явление. Этимология как раздел лингвистики		
	Закрепление и углубление изученного в 5- 6 классах (27)			
	2	Повторение. Фонетика и орфоэпия.		
	3	<i>Развитие речи.</i> Стили речи.		
	4	Способы словообразования в русском языке.		Способы словообразования коми языке
	5	Словообразовательная цепочка. Словообразовательные гнезда.		
	6	<i>Развитие речи.</i> Типы речи		
	7	Неморфологические способы образования слов.		
	8	<i>Развитие речи.</i> Текст и его характеристика.		
	9		Контрольная работа №1 по теме «Словообразование и фонетика»	
	10	Анализ контрольной работы. Правила употребления Ь и Ъ		
	11	Правила употребления <i>о-ё</i> после шипящих		
	12	<i>Развитие речи.</i>	Контрольная работа №2. Изложение.	
октябрь	13	<i>Развитие речи.</i>	Контрольная работа №2. Изложение.	
	14	Анализ контрольной работы. Правописание приставок		
	15	<i>Развитие речи.</i> Публицистический стиль.		Использование материала газеты «Знамя труда»
	16	Написание гласных в корне слова.		
	17	<i>Развитие речи.</i> Языковые средства в публицистическом стиле.		
	18	Правописание суффиксов		
	19	Правописание суффиксов		

	20		Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием.	
	21	Анализ контрольной работы. Правописание окончаний		
	22	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи		
	23	<i>Развитие речи.</i> Сочинение в жанре заметки в газету.		Использование материала газеты «Знамя труда»
	24	Употребление дефиса		
ноябрь	25	Словарное богатство русского языка		
	26	Словарное богатство русского языка		
	27	Грамматика: морфология и синтаксис		
	28		Контрольная работа №4. Диктант с грамматическим заданием.	
	Наречие (31)			
	29	Какие слова являются наречиями.		
	30	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.		
	31	Разряды наречий по значению.		
	32	Степени сравнения наречий.		
декабрь	33	Морфологический разбор наречий.		
	34	Словообразование наречий.		
	35	Словообразование наречий.		
	36	Правописание наречий, образованных от имён существительных.		
	37	Правописание наречий, образованных от имён существительных.		
	38		Контрольная работа №5 по теме «Наречие».	
	39	Правописание наречий на -о, -е.		
	40	Правописание наречий на -о, -е.		
	41	Буквы -о, -е на конце		

		наречий после шипящих.		
	42	<i>Развитие речи.</i> Рассуждение-размышление.		
	43	<i>Развитие речи.</i> Рассуждение-размышление.		
	44	Буквы о, а на конце наречий.		
январь	45	Дефис в наречиях.		
	46	Дефис в наречиях.		
	47	<i>Развитие речи.</i> Описание состояния человека.		
	48	<i>Развитие речи.</i> Описание состояния человека.		
	49	Не и ни в отрицательных наречиях.		
	50	Не и ни в отрицательных наречиях.		
	51	Буква ь на конце наречий после шипящих.		
	52	<i>Развитие речи.</i> Изложение публицистического стиля. «Поговорим о бабушках».		Беседа о роли бабушки в семье.
	53	<i>Развитие речи.</i> Изложение публицистического стиля. «Поговорим о бабушках».		
февраль	54	Употребление наречий в речи.		
	55	Употребление наречий в речи.		
	56	Произношение наречий.		
	57	Повторение и обобщение по теме «Наречие».		
	58		Контрольная работа №6 по теме «Наречие».	
	59	Анализ контрольной работы.		
	Служебные части речи			
	Предлог (8)			
	60	Предлог как часть речи.		
	61	Разряды предлогов.		
	62	Правописание предлогов.		
	63	Правописание предлогов.		
	64	Употребление предлогов в речи.		
	65	<i>Развитие речи.</i> Порядок слов в предложении.		
	66	<i>Развитие речи.</i> Обратный порядок слов.		

март	67		Контрольная работа №7 по теме «Предлог»	
	Союз (10)			
	68	Союз как часть речи.		
	69	Разряды союзов.		
	70	Разряды союзов.		
	71	Правописание союзов.		
	72	Правописание союзов.		
	73	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.		
	74	<i>Развитие речи.</i> Описание внешности человека.		
	75	<i>Развитие речи.</i> Сочинение «Человек, который мне (не) нравится»		
	76	Повторение по теме «Союз»		
	77		Контрольная работа №8 по теме «Правописание предлогов и союзов».	
	Частица (15)			
	78	Частица как часть речи.		
	79	Разряды частиц.		
	80	Морфологический разбор частиц.		
апрель	81	Правописание частиц.		
	82	Правописание частиц.		
	83	<i>Развитие речи.</i> Сжатое изложение.		
	84	<i>Развитие речи.</i> Сжатое изложение.		
	85	Употребление частиц в речи.		
	86	Употребление в речи предлогов, союзов, частиц.		
	87	Употребление в речи предлогов, союзов, частиц		
	88	Произношение предлогов, союзов, частиц.		
	89	<i>Развитие речи.</i> Описание внешности человека.		Портрет друга.
	90	<i>Развитие речи.</i> Описание внешности человека.		Портрет друга.
	91	Обобщающий урок по теме «Служебные части речи».		
	92		Контрольная работа №9 по теме «Служебные части речи»	

	Междометия (8)			
май	93	Междометие.		
	94	Междометие.		
	95	Звукоподражательные слова.		
	96	Звукоподражательные слова.		
	97	Омонимия слов разных частей речи.		
	98	Омонимия слов разных частей речи.		
	99	<i>Развитие речи.</i> Характеристика.		
	100	<i>Развитие речи.</i> Характеристика близкого человека.		Характеристика близкого человека
	Повторение и обобщение изученного за курс 7 класса. (5)			
	101	Повторение. Фонетика и словообразование.		
	102	Повторение. Наречие. Служебные части речи		
	103	Повторение. Именные части речи. Глагол.		
	104		Годовая контрольная работа.	
	105	Анализ контрольной работы.		

**Поурочное планирование
8 класс**

Сроки	№ урока	Тема урока	Практические, контрольные работы	Этнокультурный компонент
Язык и речь. Правописание. Культура речи. (1)				
сентябрь	1	Русский язык в семье славянских языков.		Использование текстов из произведений поэтов, писателей, высказываний деятелей культуры РК о русском языке
	Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.(13)			
	2	<i>Развитие речи.</i> Разновидности речи.		
	3	<i>Развитие речи.</i> Стили речи.		
	4	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.		
	5	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.		
	6	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.		
	7	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.		
	8	Употребление дефиса.		
	9	Употребление дефиса.		
	10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.		
	11		Контрольная работа №1 по теме «Морфология и орфография»	
	12	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
октябрь	13	<i>Развитие речи.</i> Типы речи.		
	14	<i>Развитие речи.</i> Способы и средства связи предложений в тексте.		
	Синтаксис и пунктуация. (38)			
	15	Словосочетание и предложение как единица синтаксиса.		
	16	Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях.		
	17	Виды связи в словосочетаниях.		
	18	Синтаксический разбор словосочетания.		
	19	Предложение и его типы.		
	20	Простое предложение. Интонация простого предложения.		

	21	Двусоставное предложение. Главные члены предложения.		
	22	<i>Развитие речи.</i> Изложение «Как я покупал собаку».		
	23	<i>Развитие речи.</i> Изложение «Как я покупал собаку».		
	24	Подлежащее и способы его выражения.		
ноябрь	25	Сказуемое и способы его выражения.		
	26	Сказуемое и способы его выражения.		
	27	Тире между подлежащим и сказуемым.		
	28	Тире между подлежащим и сказуемым.		
	29	Правила согласования главных членов предложения.		
	30	Второстепенные члены предложения.		
	31	Определение.		
	32	Дополнение.		
	33	Обстоятельство.		
	34	Порядок слов в предложении.		
	35	<i>Развитие речи.</i> Жанры публицистики. Репортаж.		Использование текстов из СМИ Республики Коми
декабрь	36	<i>Развитие речи.</i> Жанры публицистики. Репортаж.		
	37		Контрольная работа №2 по теме «Двусоставные предложения».	
	38	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
	39	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений.		
	40	Определённо-личные предложения.		
	41	Обобщённо-личные предложения.		
	42	Неопределённо-личные предложения.		
	43	Безличные предложения.		
	44	Назывные предложения.		
	45	<i>Развитие речи.</i> Изложение с творческим заданием «Царскосельский лицей»		
	46	<i>Развитие речи.</i> Изложение с творческим заданием «Царскосельский лицей»		
	47	Неполные предложения.		
	48	Обобщение по теме «Односоставные предложения».		

январь	49		Контрольная работа №3 по теме «Односоставные предложения».	
	50	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
	51	<i>Развитие речи.</i> Жанры публицистики. Статья.		Использование текстов из СМИ Республики Коми
	52	<i>Развитие речи.</i> Жанры публицистики. Статья.		
	Простое осложнённое предложение (38)			
	Предложения с однородными членами (12)			
	53	Какие члены предложения являются однородными.		
	54	Какие члены предложения являются однородными.		
	55	Как связаны между собой однородные члены предложения.		
	56	Как связаны между собой однородные члены предложения.		
	57	Однородные и неоднородные определения.		
	58	<i>Развитие речи.</i> Изложение «Байкал»		
	59	<i>Развитие речи.</i> Изложение «Байкал»		
	60	Обобщающие слова при однородных членах.		
февраль	61	Обобщающие слова при однородных членах.		
	62	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами»		
	63		Контрольная работа №4 по теме «Однородные члены предложения».	
	64	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. (10)			
	65	Предложения с обращениями.		
	66	Предложения с обращениями.		
	67	Предложения с вводными конструкциями.		
	68	Предложения с вводными конструкциями		
	69	Предложения с вставными конструкциями		
	70	Предложения с вставными конструкциями		

	71	<i>Развитие речи.</i> Изложение. «Что значит быть воспитанным?»		
	72	<i>Развитие речи.</i> Изложение. «Что значит быть воспитанным?»		
март	73	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет.</i>		
	74	Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».		
	Предложения с обособленными членами предложения. (16)			
	75	Обособленные члены предложения.		
	76	Обособление второстепенных членов предложения.		
	77	Обособленные определения.		
	78	Обособленные определения.		
	79	Обособленные определения.		
	80	Обособленные приложения.		
	81	Обособленные приложения.		
	82	Обособленные обстоятельства.		
	83	Обособленные обстоятельства.		
апрель	84	Обособленные обстоятельства.		
	85	Обособленные обстоятельства.		
	86	Уточняющие члены предложения.		
	87	Уточняющие члены предложения.		
	88	Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами предложения».		
	89		Контрольная работа №5 по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и обособленными членами предложения».	
	90	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
	Прямая и косвенная речь (10)			
	91	Прямая и косвенная речь		
	92	Оформление прямой речи на письме.		
	93	Оформление прямой речи на письме.		
	94	Оформление прямой речи на письме.		
	95	Диалог.		
май	96	Косвенная речь.		
	97	Косвенная речь.		
	98	Цитаты и их оформление на письме.		
	99	<i>Развитие речи.</i> Жанры публицистики. Портретный очерк.		
	100	<i>Развитие речи.</i> Жанры публицистики. Портретный очерк.		

	Повторение изученного в 8 классе (5)			
	101	Повторение по теме «Словосочетание»		
	102		Годовая контрольная работа	
	103	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
	104	Повторение по теме «Синтаксис простого предложения».		
	105	<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Типы речи и стили речи».		

**Поурочное планирование
9 класс**

Сроки	№ урока	Тема урока	Практические, контрольные работы	Этнокультур- ный компонент
сентябрь	Введение (1)			
	1	Русский язык - национальный язык русского народа.		Использование текстов из произведений поэтов, писателей, высказываний деятелей культуры РК о русском языке
	Повторение изученного в 5-8 классах (11)			
	2	Фонетика, орфоэпия, графика.		
	3	<i>Развитие речи.</i> Типы и стили речи		
	4	<i>Развитие речи.</i> Сжатый пересказ		
	5	Лексика, морфемика, словообразование		
	6	Орфография и пунктуация.		
	7	Орфография и пунктуация.		
	8	Орфография и пунктуация.		
октябрь	9	<i>Развитие речи.</i> Текст. Способы и средства связи.		Использование текстов из произведений поэтов и писателей РК
	10	Орфография и пунктуация.		
	11	Обобщающий урок по теме «Лексика. Морфемика. Орфография и пунктуация».		
	12		Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
	Сложное предложение (5)			
	13	Понятие сложного предложения.		
	14	Типы сложных предложений и средства связи между его частями.		
	15	<i>Развитие речи.</i> Жанры публицистики.		
	16	<i>Развитие речи.</i> Изложение.		
	17	<i>Развитие речи.</i> Изложение.		
ноябрь	Сложносочинённое предложение. (4)			
	18	Понятие сложносочинённого предложения. Знаки препинания в ССП.		
	19	Виды сложносочинённого предложения. Знаки препинания в ССП.		
	20	Использование сложносочинённых		

		предложений в тексте.		
	21		Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение».	
	Сложноподчиненное предложение. (29)			
	22	Понятие о сложноподчинённом предложении.		
	23	Виды сложноподчиненных предложений		
декабрь	24	Виды сложноподчиненных предложений		
	25	<i>Развитие речи.</i> Художественный стиль речи, язык речи и язык художественной литературы.		Использование текстов из произведений поэтов и писателей РК
	26	<i>Развитие речи.</i> Эссе: понятие о жанре.		
	27	<i>Развитие речи.</i> Сочинение в жанре эссе.		
	28	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.		
	29	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.		
	30	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.		
	31	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.		
январь	32	Сложноподчинённое предложение с придаточным места		
	33	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.		
	34	<i>Развитие речи.</i> Путевые заметки		
	35	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным.		
	36	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным.		
	37	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.		
	38	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.		
	39	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.		
февраль	40	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.		
	41	<i>Развитие речи.</i> Изложение «Чистые пруды».		

	42	<i>Развитие речи.</i> Изложение «Чистые пруды».		
	43	Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия.		
	44	Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия.		
	45	<i>Развитие речи.</i> Рецензия. Понятие о жанре.		
	46	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.		
	47	<i>Развитие речи.</i> Рецензия.		
март	48	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение».		
	49		Контрольный работа диктант с грамматическим заданием.	
	50	Анализ контрольной работы.		
	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. (3)			
	51	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.		
	52	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.		
	53	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.		
апрель	Бессоюзное сложное предложение. (6)			
	54	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП)		
	55	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении		
	56	Тире в бессоюзном сложном предложении.		
	57	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
	58	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»		
	59		Контрольная работа	
	Сложные предложения с различными видами связи. (4)			
	60	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи и знаки препинания в нем.		
	61	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи и знаки препинания в нем.		
май	62		Изложение с творческим заданием.	

	63		Изложение с творческим заданием.	
	Повторение. (5)			
	64	Повторение по теме «Морфология. Орфография».		
	65	<i>Развитие речи.</i> Сжатое изложение.		
	66	<i>Развитие речи.</i> Сжатое изложение.		
	67	Повторение по теме «Синтаксис словосочетания и предложения».		Использование текстов из произведений поэтов и писателей РК
	68	Повторение по теме «Синтаксис словосочетания и предложения».		